

**Transition bibliographique :  
application des éléments de la norme RDA-FR**

**ZONE DE L'ADRESSE  
mise à jour au 07/01/20**

# Zone de l'adresse : applications dans le SUDOC

## SOMMAIRE

Introduction ..... p. 3

### Ressources publiées

Généralités ..... p. 4

Documents imprimés ..... p. 6

Images animées / enregistrements sonores ..... p. 8

Livres électroniques ..... p. 9

Livres anciens ..... p. 10

Questions diverses ..... p. 11

### Ressources produites (non publiées)

Littérature grise, rapports, vidéos institutionnelles, etc. .... p. 13

Thèses et mémoires ..... p. 14

**A partir du 7 janvier 2020, la nouvelle zone 214 se substitue à la zone 219 (en vigueur depuis le 18 avril 2017 à la place de la zone 210)**

**La zone 214 s'applique à toutes les ressources (y compris les ressources continues)**

**On distinguera :**

- **les ressources publiées** qui porteront obligatoirement une mention de publication ainsi qu'une date (même approximative) correspondant à la manifestation que l'on catalogue
- **les ressources produites (= non publiées)** : thèses (version de soutenance), mémoires, rapports, littérature grise, vidéos institutionnelles, etc. qui porteront une mention de production

## ➤ RESSOURCES PUBLIEES

**La mention de publication est obligatoire (même si le lieu et l'éditeur sont inconnus)**

**En l'absence de date de publication et de date de dépôt légal (DL), la date de diffusion est obligatoire si elle est présente sur la ressource ; sinon la date de copyright (ou la date de protection pour les enregistrements sonores); sinon la date de fabrication (ou d'impression).**

Ces différentes mentions se distinguent par la valeur du 2<sup>e</sup> indicateur.

**Dans l'ordre de priorité :**

- Mention de publication (puis Dépôt Légal)      214 #0
- Mention de diffusion / distribution            214 #2
- Date de copyright                                    214 #4
- Mention de fabrication (impression)        214 #3



**La date de copyright est prioritaire à la date d'impression (ne pas se fier à la valeur du 2<sup>e</sup> indicateur).**

## RAPPEL ABES

### Les règles pour la saisie des sous-zones \$a et \$c restent inchangées :

- Abandon des abréviations dans la transcription des données, sauf si elles sont présentes sur la source d'information : on n'abrège pas de sa propre initiative
- Abandon des locutions latines : [S.l.], [s.n.], [sic], [i.e.], remplacées dans les deux premiers cas par [Lieu de publication inconnu], [éditeur inconnu]
- Encadrer de [ ] les informations provenant de sources externes.
- En cas d'éditeurs multiples :
  - . Signaler tous les éditeurs (consigne Sudoc)
  - . Dans le cas de lieux multiples associés à un éditeur, un producteur, un diffuseur/distributeur ou un fabricant, signaler obligatoirement le premier, français ou non ; en signaler au moins 2 si le 1er est situé à l'étranger et que l'un des suivants est français.

○ DOCUMENTS IMPRIMES PUBLIES

<p><b><u>AVEC MENTION DE PUBLICATION</u></b></p> <p>Mention de publication <u>avec lieu d'édition, éditeur et date de publication</u></p> <p>214 #0\$aLieu d'édition\$cEditeur\$ddate de publication</p>	<p><b>Exemples :</b></p> <p>214 #0\$aLondon\$cISTE Editions\$d2017</p>
<p>Mention de publication <u>avec lieu d'édition, éditeur sans date de publication mais avec date de dépôt légal</u></p> <p>214 #0\$aLieu d'édition\$cEditeur\$dDL Date de dépôt légal</p>	<p>214 #0\$a[Arles]\$cActes Sud\$dDL 2017</p> <p><i>Nota : on saisit DL + espace devant la date</i></p>
<p>Mention de publication <u>avec lieu d'édition, éditeur, sans date de publication, ni date de dépôt légal mais avec date de copyright</u></p> <p>214 #0\$aLieu d'édition\$cEditeur 214 #4\$dC Date de copyright</p>	<p>214 #0\$aAtlanta (Ga.)\$cLockwood Press 214 #4\$dC 2016</p> <p><i>Nota : on ne saisit plus le \$i suivi de la date de copyright mais un \$d suivi de C (majusc.) + espace devant la date de copyright</i></p> <p><i>Date générée à l'affichage ISBD : © 2019</i></p>
<p>Mention de publication <u>avec lieu d'édition, éditeur, sans date de publication, ni date de dépôt légal, ni copyright mais avec date d'impression (ou achevé d'imprimer)</u></p> <p>214 #3\$aLieu d'édition\$cEditeur 214 #3\$dDate d'impression</p>	<p>214 #0\$aParis\$cGallimard 214 #3\$d2018</p> <p><i>A l'affichage en ISBD, l'indicateur 3 générera des parenthèses autour de la date d'impression</i></p>

<p><b><u>SANS MENTION DE PUBLICATION</u></b></p> <p><b>Nota : la zone 214 #0 \$a...\$c... est obligatoire</b></p>	<p><b>Exemples</b></p>
<p>Sans mention de publication</p> <p>avec <u>mention de diffusion</u> : <u>diffuseur/distributeur et date</u></p> <p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b>  <b>214 #2\$aLieu de diffusion\$cDiffuseur/distrib.\$ddate de diff.</b></p>	<p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b>  <b>214 #2\$aParis\$cPresses universitaires de France\$d2015</b></p> <p><i>Nota : 214 #2 \$c génère la mention [diffusion/distribution] après le nom du diffuseur/distributeur</i></p>
<p>Sans mention de publication</p> <p>avec <u>lieu de diffusion et diffuseur et date de copyright</u></p> <p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b>  <b>214 #2\$aLieu de diffusion\$cDiffuseur/distrib</b>  <b>214 #4\$dC Date de copyright</b></p>	<p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b>  <b>214 #2\$aParis\$cPresses universitaires de France</b>  <b>214 #4\$dC 2015</b></p> <p><b><i>Nota : on ne saisit plus le \$i suivi de la date de copyright mais un \$d suivi de C (majusc.) + espace devant la date de copyright</i></b></p> <p><i>Nota : à l'affichage isbd</i>  <b>214 #2 \$c</b> génère la mention [diffusion/distribution] après le nom du diffuseur/distributeur  <i>Date générée à l'affichage ISBD : © 2015</i></p>
<p>Sans mention de publication</p> <p>avec uniquement <u>achevé d'imprimer (ou date d'impression)</u></p> <p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b>  <b>214 #3\$dDate d'impression</b></p>	<p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b>  <b>214 #3\$d1968</b></p> <p><i>Nota : à l'affichage isbd</i>  <b>214 #3 \$d</b> génère des parenthèses autour de la date d'impression</p>

○ DVD ET CD PUBLIES

<p><b>DVD</b> avec mention de publication : lieu d'édition, éditeur</p> <p>Et avec mention de diffusion : <u>lieu de diffusion et diffuseur</u></p> <p><u>Et date de copyright</u></p> <p><b>214 #0\$a</b>Lieu d'édition<b>\$c</b>Editeur  <b>214 #2\$a</b>Lieu de diffusion<b>\$c</b>Diffuseur/distrib  <b>214 #4\$dC</b> Date de copyright</p>	<p><b>214 #0\$a</b>[Paris]<b>\$c</b>Wild side vidéo  <b>214 #2\$a</b>[Neuilly-sur-Seine]<b>\$c</b>Warner home video  <b>214 #4\$dC</b> 2013</p> <p><i><b>Nota : on ne saisit plus le \$i suivi de la date de copyright mais un \$d suivi de C (majusc.) + espace devant la date de copyright</b></i></p> <p><i>Nota : lorsque la mention de diffusion/distribution est présente sur la ressource, il faut l'enregistrer en complément de la mention de publication (<u>concerne les images animées</u>)</i></p>
<p><b>CD</b> avec mention de publication : lieu d'édition, éditeur</p> <p>Et avec mention de diffusion : <u>lieu de diffusion et diffuseur</u></p> <p><u>Et date de copyright</u>  <u>Et date de protection</u> (spécifique aux CD)</p> <p><b>214 #0\$a</b>Lieu d'édition<b>\$c</b>éditeur  <b>214 #2\$a</b>Lieu de diffusion<b>\$c</b>Diffuseur  <b>214 #4\$dC</b> Date de copyright<b>\$pP</b> date de protection (<u>spécifique aux CD</u>)</p>	<p><b>214 #0\$a</b>[New-York]<b>\$c</b>A&amp;M records  <b>214 #2\$a</b>[Paris]<b>\$c</b>Polydor-Polygram  <b>214 #4\$dC</b> 1991<b>\$pP</b> 1991 (si CD)</p> <p><i>Nota : si la mention de diffusion/distribution peut être établie (et si utile à l'identification de la ressource), elle peut être saisie en complément de la mention de publication (<u>enreg. sonores</u>)</i></p> <p><i><b>Nota : on ne saisit plus le \$p suivi de la date de protection mais un \$d suivi de P (majus.) + espace devant la date de protection (spécifique aux CD)</b></i></p>
<p><b>CD</b> sans mention de publication</p> <p>Avec mention de diffusion : <u>lieu de diffusion et diffuseur</u>  <u>Avec date de copyright</u></p>	<p><b>214 #0\$a</b>[Lieu de publication inconnu]<b>\$c</b>[éditeur inconnu]  <b>214 #2\$a</b>Paris<b>\$c</b>Virgin France  <b>214 #4\$dC</b> 2001</p>



○ **LIVRES ELECTRONIQUES (natifs ou numérisation commerciale)**

<p>Mention de publication <u>avec lieu d'édition, éditeur et date de publication</u></p> <p><b>214 #0\$aLieu d'édition\$cEditeur\$ddate de publication</b></p>	<p><b>214 #0\$aParis\$cL'Harmattan\$d2016</b></p> <p><i>Nota : Si plateforme de diffusion, on ne la mentionne pas en 219</i></p>
--	--

○ **LIVRES anciens (ou cartes géographiques anciennes) ELECTRONIQUES (numérisation patrimoniale)**

<p><u>Reproduction numérique à l'identique mise à disposition de tous</u></p> <p>Sans mention de publication avec <u>mention de diffusion : diffuseur/distrib. et date</u></p> <p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b> <b>214 #2\$aLieu de diffusion\$cDiffuseur/distrib.\$ddate de diff.</b></p> <p>Nota : <b>100 \$a</b>Date de diffusion<b>\$e</b>Date de l'original</p>	<p><b>214 #0\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]</b> <b>214 #2\$aStrasbourg\$cService commun de la documentation</b> <b>\$d2015</b></p> <p><i>Nota : 219 #2 \$c génère la mention [diffusion/distribution] après le nom du diffuseur/distributeur</i></p>
<p><u>Reproduction numérique avec enrichissements éditoriaux, mise à disposition de tous</u></p> <p>Mention de publication</p> <p><b>214 #0\$a[Lieu de publication]\$c[éditeur]\$ddate de publication</b></p> <p>Nota : <b>100 \$a</b>Date de publication<b>\$e</b>Date de l'original</p>	<p><b>214 #0\$aStrasbourg\$cService commun de la documentation</b> <b>\$d2015</b></p>

○ **LIVRES anciens (ou cartes géographiques anciennes) ELECTRONIQUES (numérisation patrimoniale) (suite)**

<p><u>Reproduction numérique à l'identique et NON mise à disposition de tous</u> (<i>reproduction à la demande ou à des fins de conservation</i>)</p> <p>Mention de production  <b>214 #1\$a</b>[Lieu de production]<b>\$c</b>[producteur]<b>\$d</b>date</p> <p>Nota : <b>100 \$a</b>Date de production<b>\$e</b>Date de l'original</p>	<p><b>214 #1\$a</b>Strasbourg<b>\$c</b>Service commun de la documentation  <b>\$d</b>2015</p>
---	---

○ **LIVRES ANCIENS**

**Toujours : 214 ##**

<p>Adresse complète en page de titre uniquement</p> <p><b>214 ##\$r</b>Adresse complète</p>	<p><b>214 ##\$r</b>A Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.</p>
<p>Adresse complète en page de titre +          Adresse au colophon ou achevé d'imprimer</p> <p><b>214 ##\$r</b>Adresse<b>\$s</b>Colophon ou achevé d'imprimer</p>	<p><b>214 ##\$r</b>Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553.<b>\$s</b>Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553.</p>

## QUESTIONS DIVERSES

- Si on a une date de publication et une date de copyright, et si cette date de copyright est avec certitude la date de copyright de l'expression principale de la ressource, elle peut être enregistrée en 100\$f (*mais dans le doute, ne pas saisir le \$f*). En tout cas, elle ne doit pas figurer en 214 (puisqu'on a déjà une date de publication)

- Exemple

*Pétronille et ses 120 petits / Claude Ponti*  
publié en 2007 et portant un copyright de 1990,  
214 #0\$aParis\$cL'école des loisirs\$d2007

Avec en zone 100 \$a2007\$f1990

(en effet, il peut être intéressant d'enregistrer cette date de copyright 1990 en 100\$f uniquement si l'on est certain qu'elle correspond bien à l'expression principale de la ressource)

- La date de copyright est saisie en 214 uniquement s'il n'y a ni date de publication, ni date de DL, ni date de diffusion/distribution et si cette date de copyright correspond à la date de mise à disposition de la manifestation décrite.

Exemple :

*Super cagoule / Antonin Louchard*

Publié par Seuil Jeunesse avec uniquement une date de copyright 2016

214 #0\$aParis\$cSeuil Jeunesse

214 #4\$dC 2016

Avec une zone 100 \$a2016

*Nota : on peut éventuellement rajouter cette date de copyright en \$f si l'on est sûr qu'elle correspond à l'expression principale de la ressource.*

- *Et si aucune date n'est présente sur le document ?*

**Réponse Abes :**

**Si aucune date (de publication, de DL, de diffusion/distribution, de copyright, de fabrication) n'est disponible dans la ressource, il faudra alors obligatoirement enregistrer une date restituée en 214 #0 \$d, donc mise entre crochets. Cette date peut être soit certaine (trouvée dans une source fiable ou établie avec certitude en fonction de données objectives), soit approximative, même au siècle.**

**Toute date fournie entre crochets en 214 doit être justifiée dans une note.  
Voir la fiche du GM sur la zone 214.**

- *La date de retraitage est-elle toujours à indiquer en 305 ?*

**Réponse Abes :**

**Oui, en cas de retraitage, on indique la date de retraitage en 305. A ce niveau, les règles de catalogage restent inchangées.**

- *Et les livres en caractères non latins ?*

**On applique les nouvelles règles mais la zone de copyright n'est plus doublée (même si l'affichage ISBD n'est pas satisfaisant).**

Exemple : un ouvrage avec lieu d'édition, éditeur, et date de copyright

**214 #0\$601\$7ca\$aМосква\$cЭКСМО**

**214 #0\$601\$7ba\$aMoskva\$cÈksmo**

**214 #4\$dC 2015**

➤ RESSOURCES PRODUITES (NON PUBLIEES)

- Littérature grise, rapports, vidéos institutionnelles, etc.

214 #1

<p>Rapport d'entreprise non publié</p> <p>214 #1\$aLieu de production\$cNom du producteur\$dDate de production</p>	<p>214 #1\$aBesançon\$cSociété nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône\$d1994</p>
--	---

- Thèses et mémoires

**NOTA : Pour tout ce qui concerne le catalogage des thèses et des mémoires, veuillez vous reporter aux supports de Suzanne Ratsimandrava (responsable du service des thèses) spécialement destinés aux catalogueurs de ce type de documents.**

**En bref :**

Thèse version de soutenance

En principe, on saisit uniquement la date de production. Exemple : 214#1\$d2016

Mémoire de master

En principe, on saisit uniquement la date de production. Exemple : 214 #1\$d2010

**MAIS :**

<p><b>Reproduction</b> d'une thèse à l'identique (<i>sous forme électronique, imprimée, microfiches...</i>)</p> <p><b>On saisira uniquement une mention de diffusion</b></p>	<p>214#2\$aLille\$cAtelier national de reproduction des thèses\$d1999</p>
<p>Publication commerciale d'une thèse</p> <p><b>On saisira une mention de publication</b></p>	<p>214#0\$aParis\$cH. Champion\$d2010</p>