

Autorités personnes physiques

Création dans le Sudoc

SOMMAIRE

- Généralités
- Identification
- Forme de la vedette
- Cas particuliers
- Fonctionnement
- Format : les zones
- Consignes pour les données personnelles
- La zone 810
- VIAF et ISNI
- Création dans WinIBW
- Idref

La notice d'autorité

- Elle décrit une entrée ou vedette
- Elle indique la forme unique qui sera retenue pour le catalogue ainsi que les formes parallèles et rejetées (*voir*) et les formes associées (*voir aussi*), également indexées, et permettant ainsi l'accès à l'information

Normes de référence :

- Afnor NF Z 44-059 : choix des accès à la description bibliographique (décembre 1987)
- Afnor NF Z 44-061 : forme et structure des vedettes noms de personne, des vedettes titres, des rubriques de classement et des titres forgés (juin 1986)

- Choix de la vedette
- Structure de la vedette
- Etablissement des formes rejetées
- Choix de l'élément d'entrée (pour les noms français)
- Cas particuliers (pseudonymes, etc.)

Utilité de la notice d'autorité

- Elle crée la cohérence de la base bibliographique en évitant les vedettes multiples
- Elle facilite la distinction entre les homonymes par des compléments d'information
- Elle facilite la recherche en permettant l'indexation de toutes les formes existantes d'une même entité

Identification de l'entité

Elle se fait à partir :

- du document catalogué,
- du catalogue dans lequel on travaille,
- des instruments de référence disponibles :
base d'appui (autorités BNF), autorités LC,
VIAF
- des informations fiables trouvées par ailleurs

- **Forme de la vedette**

En principe, un seul point d'accès

En général l'élément d'entrée est le nom, suivi du prénom

- On retient la forme du nom sous laquelle l'auteur a le plus souvent signé. Les formes non retenues sont saisies en formes rejetées.

Rouquette, Yves (vedette)

Roqueta, Ives (forme rejetée)

- **Forme de la vedette**

- On rajoute des qualificatifs uniquement pour distinguer des homonymes
 - Qualificatif de date
 - Qualificatif d'activité professionnelle (si la date est insuffisante)

Martin, Jean (1963-.... ; photographe)

Martin, Jean (1963-.... ; médecin)

- **Forme de la vedette**

- L'élément d'entrée est le prénom dans certains cas :

- Papes, saints, nom de religion (prénom + qualificatif)

François d'Assise (saint)

- Souverains (prénom + qualificatif)

Henri 4 (roi de France)

- Noms du Moyen Age

Chrétien de Troyes

- **Forme de la vedette**

- Accès auteurs selon la nationalité

Si un nom d'auteur est composé : nom avec particule, etc.

l'élément d'entrée du nom sera fonction d'un ordre prioritaire qui tiendra compte du pays dont l'auteur est originaire, du pays où il réside, de la langue utilisée par l'auteur. (Cf. Règles de Names of persons ou BNF-Guide du catalogueur-Noms de personnes-Usages nationaux)

La Fontaine, Jean de forme retenue, car français

De Decker, Jacques forme retenue, car belge

Cas particuliers

Nom de jeune fille / nom marital (cf. GM – règles de description – notices autorités)

S'il n'existe pas de forme « la plus connue » :

- Forme retenue en vedette : forme du nom présent sur la publication à cataloguer la plus récente
- Forme(s) rejetée(s) : les formes précédentes de nom identifiées sur des publications antérieures

Cas particuliers

Nom de jeune fille / nom marital (suite)

Si un seul document (ex. thèse) avec plusieurs formes successives du nom :

- X, épouse Y : en vedette nom marital (forme la plus récente du nom), en forme rejetée nom de jeune fille
- X-Y : on retient cette forme en vedette (=forme préférée par l'auteur) avec éventuellement une forme rejetée avec X et une autre avec Y (si nom de jeune fille et nom du mari)

Cas particuliers

Nom de jeune fille / nom marital (fin)

Voir plus loin : Format

On intercale un \$5 suivi d'un j pour le nom de femme mariée et d'un k pour le nom de jeune fille

200 #1\$5j\$90y\$aRoudy\$bYvette

400 #1\$5k\$9#y\$aSaldou\$bYvette

Formes à justifier dans un 810\$bYvette Roudy (née Saldou)

Cas particuliers

Nom de personne – junior

Fréquent chez les auteurs américains pour différencier un fils de son père

- Si dates biographiques inconnues : on ajoute le qualificatif Jr dans la vedette (en \$c du 200) avec le rajout de la mention Jr dans la forme rejetée (en \$a du 400)

200 #1\$90y\$**a**Robins\$**b**John\$**c**Jr.

400 #1\$9#y\$**a**Robins Jr.\$**b**John

Cas particuliers

Nom de personne – junior (suite)

- Si dates biographiques connues : le qualificatif Jr est inutile dans la vedette, mais on le saisit dans les formes rejetées

200 #1\$90y\$aPaddle\$bJames\$f1942-....

400 #1\$9#y\$aPaddle\$bJames\$cJr.

400 #1\$9#y\$aPaddle Jr.\$bJames

Cas particuliers

Pseudonymes

Exemples :

Romain Gary/Emile Ajar, ...

Jean-Pierre Angremy/Pierre-Jean Rémy,...

San Antonio/Frédéric Dard,...

avec, selon les cas :

- Soit une notice avec une vedette (200) et des formes rejetées (400)
- Soit plusieurs notices comportant une vedette (200) et des formes associées (= voir aussi) (500), les liant entre elles.

La nouvelle norme (rédaction en cours) préconise que « si un individu utilise publiquement plusieurs identités, chaque identité publique fait l'objet d'une notice d'autorité particulière. »

Cas particuliers

Les autorités translittérées

- Voir le J-e cours « Translittérer avec WinIBW » (par le GM – Onglet Autoformation – Plateforme de formation à distance – Membre d'un établissement du réseau Sudoc)
- ou dans le GM

<http://carmin.sudoc.abes.fr/cgi-bin/access/guide/regles/aut/AutoritesReglesMultiEcriture.htm#TOP>

Cas particuliers

Les autorités translittérées (suite) Exemple de notice

Création: 0004:12-02-87 Modifié: 4994:17-02-16 03:08:10 Statut: 1999:30-09-09

003 <http://www.idref.fr/028188012>

008 \$aTp5

010 ##\$a0000000121372055\$2BNF\$d20150918

033 ##\$a[http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12007375v\\$2BNF\\$d20150918](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12007375v$2BNF$d20150918)

035 ##\$afrBN00164154X

035 ##\$afrBN002467084

035 ##\$aFRBNF120073754\$zFRBNF12007375

101 ##\$arus

102 ##\$aRU

103 ##\$a1799\$b1837

106 ##\$a0\$b1\$c0

120 ##\$ab

200 #1\$601\$7ca\$8frerus\$90y\$aПушкин\$bАлександр Сергеевич\$f1799-1837

200 #1\$601\$7ba\$8refre\$91e\$aPouchkine\$bAleksandr Sergueevitch\$f1799-1837

340 ##\$aPoète, dramaturge, romancier. Son oeuvre a innové tous les genres: contes en vers, poèmes romantiques, roman en vers, poésie lyrique. Alexandre Pouchkine éveilla les esprits libertaires et inaugura une nouvelle littérature russe. Sa stature domine toute la littérature russe.

400 #1\$9#y\$aPouchkin\$bAleksandr Sergeevitch

400 #1\$8frerus\$9#f\$aPuskin\$bAleksandr Sergeevic

400 #1\$9#y\$aPouchkine\$bAlexandre

400 #1\$9#y\$aPouchkine\$bAlexandre Serghéievitch

400 #1\$9#y\$aPushkin\$bAlexander

400 #1\$9#e\$aPuschkin\$bAlexander S.

400 #1\$8frerus\$9#f\$aPuskin\$bAleksandr Sergeevic

400 #1\$602\$7ca\$aПушкин\$bАлександръ Сергѣевичъ

400 #1\$602\$7ba\$aPuškin" \$bAleksandr" Sergěevič

700 #1\$90a\$aPuškin\$bAleksandr Sergeevič\$f1799-1837

810 ##\$aBN Service russe

810 ##\$ahttp://www.russie.net/russie/p_pouchkine.htm

810 ##\$603\$7ca\$aБорис Годунов / Александр Пушкин; [trad. par O. Lanceray], 1982

810 ##\$603\$7ba\$aBoris Godounov / Alexandre Pouškin; [trad. par O. Lanceray], 1982

839 027348105

Cas particuliers

Les autorités translittérées (suite)

200 #1\$601\$7ca\$8frerus\$90y\$aПушкин\$bАлександр Сергеевич\$f1799-1837

200 #1\$601\$7ba\$8refre\$91e\$aPouchkine\$bAleksandr Sergeevitch\$f1799-1837

...

400 #1\$9#y\$aPouchkin\$bAleksandr Sergeevitch

400 #1\$8frerus\$9#f\$aPuskin\$bAleksandr Sergeevic

400 #1\$9#y\$aPouchkine\$bAlexandre

400 #1\$9#y\$aPouchkine\$bAlexandre Sergheïevitch

400 #1\$9#y\$aPushkin\$bAlexander

400 #1\$9#e\$aPuschkin\$bAlexander S.

400 #1\$8frerus\$9#f\$aPuskin\$bAleksandr Sergeevic

400 #1\$602\$7ca\$aПушкинъ\$bАлександръ Сергѣевичъ

400 #1\$602\$7ba\$aPuškin"\$bAleksandr" Sergěevič

700 #1\$90a\$aPuškin\$bAleksandr Sergeevič\$f1799-1837

810 ##\$aBN Service russe

810 ##\$ahttp://www.russie.net/russie/p_pouchkine.htm

810 ##\$603\$7ca\$aБорис Годунов / Александр Пушкин; [trad. par O. Lanceray], 1982

810 ##\$603\$7ba\$aBoris Godounov / Alexandre Pouškin; [trad. par O. Lanceray], 1982

Cas particuliers

Les autorités translittérées (suite)

\$7ca = code de l'écriture non latine = cyrillique

\$7ba = code de l'écriture latine associée

\$6 contient un numéro d'appariement à deux chiffres (de 01 à 99)

Les 2 \$6 d'une même paire de zones doivent avoir le même contenu (voir exemple page précédente).

Il ne doit pas y avoir dans une même notice deux paires de zones ou plus (même des zones d'étiquette différente), ayant le même contenu en \$6

Fonctionnement de la notice d'autorité

- Elle est reliée par un lien informatique à la zone 7XX ou 6XX des notices bibliographiques.
- Ce lien est constitué, dans la notice bibliographique, par le numéro ppn de la notice bibliographique introduit par un \$3 qui, à l'affichage, restitue le libellé de la vedette.
- Le lien est actif : la mise à jour de la notice d'autorité se répercute dans toutes les notices bibliographiques liées.

Autorités personnes physiques

Voir : Guide méthodologique de l'ABES

Onglet Autoformation ➤ Supports de cours

➤ **Formation initiale (extraits ci-après)**

Mozilla Firefox

http://carmin.sudoc.abes.fr/cgi-bin/access/guide/doc/Formateur_relais/Support_INIT_FR_2013_2014.pdf

carmin.sudoc.abes.fr/cgi-bin/access/guide/doc/Formateur_relais/Support_INIT_FR_2013_2014.pdf

Rechercher

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Le format des notices d'autorité

- **Les zones Unimarc**
 - 0XX : n° d'identification
 - 1XX : données codées
 - 2XX : forme retenue (vedette)
 - 3XX : notes
 - 4XX : formes rejetées (voir)
 - 5XX : formes associées (voir aussi)
 - 6XX : classification
 - 7XX : forme parallèle
 - 8XX : sources

200 : Personnes physiques (Tp)
210 : Collectivités ou congrès (Tb)
215 : Noms de territoires ou noms géographiques (Tg)
216 : Noms de marque (Tm)
220 : Familles (Ta)
230 : Titres uniformes (Tu)
240 : Auteur titre (Tq)
250 : Noms commun (Td)

Mozilla Firefox

Echier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

http://carmin.sudoc...IT_FR_2013_2014.pdf

carmin.sudoc.abes.fr/cgi-bin/access/guide/doc/Formateur_relais/Support_INIT_FR_2013_2014.pdf

Google

80 / 270 177% Rechercher

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Complétude des notices d'autorité

- Contenu moyen souhaité dans le Sudoc
 - **1XX** : Toutes *zones de données codées* pertinentes pour le type d'autorité catalogué
 - **2XX** : *Zone vedette*
 - **3XX** : Toutes zones de notes pertinentes en vue d'un bon usage de la notice dans le Sudoc (en particulier 340)
 - **4XX** : Forme(s) d'exclusion de la vedette
 - **810** : *Zone de sources* citant de préférence un des ouvrages de référence reconnu ; *au minimum, l'ouvrage catalogué*

... Toutes les informations utiles dans le cadre d'un catalogue et seulement ces informations **utiles** !

Exemple notice WinIBW – ppn34594175

Lot 6 | Nombre de résultats 111 | Notice 5 | PPN 034594175 | Format UNM

Création: 0004:07-10-96 Modifié: 4994:05-01-16 03:04:15 Statut: 1999:04-10-09

003 <http://www.idref.fr/034594175>

008 \$aTp5

010 ##\$a0000000084080300\$2BNF\$d20150918

033 ##\$a<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12533409v>\$2BNF\$d20150918

035 ##\$afrBN004760132

035 ##\$afrBN012812924

035 ##\$aFRBNF125334090\$zFRBNF12533409

101 ##\$aspa\$afre

102 ##\$aES

103 ##\$a19570108

106 ##\$a0\$b1\$c0

120 ##\$ab

200 #1\$90y\$aBarceló\$bMiquel\$f1957-....

340 ##\$aPeintre, dessinateur, sculpteur et céramiste

400 #1\$90y\$aBarceló Artiques\$bMiquel\$f1957-....

400 #1\$90y\$aArtiques\$bMiquel Barceló\$f1957

810 ##\$aLa boucle du Niger / Paul Bowles ; [dessins de Miquel Barceló], 1996

810 ##\$a FRBNF12533409

839 029698464

Nota 1 : On devrait avoir :

400 #1\$9#y\$a....

Nota 2 : inutile de remettre les dates en
400

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

La zone 008

- **Position 1-2**
 - Type de notice
- **Position 3** = Valeur numérique à 1 caractère (de 1 à 9) permettant de contrôler les autorisations en modification sur une notice
 - 3 : Valeur à attribuer (impérativement) aux propositions RAMEAU
 - 5 : Valeur attribuée par défaut aux notices d'autorité créées dans le Sudoc
 - 6 : Valeur pouvant être attribuée en catalogage courant (verrouillage) et aux notices d'autorité provenant du chargement BNF autres que RAMEAU
 - 7 et + : valeurs attribuées par un coordinateur ou un administrateur pour protéger le contenu d'une notice
 - 8 : Notice autorité RAMEAU et F-MeSH (*notice verrouillée*)
 - 9 : Notice verrouillée par un administrateur



abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Les données codées : zone 106

- Informations codées sur l'utilisation comme vedette matière
- Comporte 3 sous-zones obligatoires
 - **\$a** : emploi dans une vedette matière
 - **\$b** : type d'emploi en matière (tête de vedette et/ou subdivision...)
 - **\$c** : ajout d'une subdivision géographique en indexation matière

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Les données codées : zone 106

- Codes à utiliser en création :

Notice « Nom géographique » 106 ##\$a0\$b0\$c0

Codes nom géographique (Tg) / NoticeAur / Générales / Pays / Règles

Utilisation comme vedette matière (106) Indicateurs

Emploi dans une vedette matière Type d'emploi La vedette utilisée en indexation RAMEAU (zone 6XX)...

0 : Peut être employée dans une vedette matière 0 : Tête de vedette ou subdivision 0 : n'admet pas de subdivision géographique


Toutes les autres notices 106 ##\$a0\$b1\$c0

Codes nom de personne (Tp) / NoticeAur / Générales / Langues / Pays / Dates / Personnes / Règles

Utilisation comme vedette matière (106) Indicateurs

Emploi dans une vedette matière Type d'emploi La vedette utilisée en indexation RAMEAU (zone 6XX)...

0 : Peut être employée dans une vedette matière 1 : Tête de vedette uniquement 0 : n'admet pas de subdivision géographique

Signification des codes : 



abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

La sous-zone \$9 obligatoire

- Comporte **2** positions obligatoires
 - **position 0** = code de valeur de la forme
 - 0 = forme savante ou internationale*
 - 1 = forme courante*
 - **position 1** = code du système de translittération utilisé
 - y = pas de translittération*

Exemple :

200 #0\$9**1y**\$a**Lucrèce**\$f0098?-0055 av. J.-C.

700 #1\$8frelat\$9**0y**\$a**Lucretius Carus**\$b**Titus**\$f0098?-0055 av. J.-C.

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

La sous-zone \$9 obligatoire

- Valeurs par défaut
 - **\$90y** en 200 et 700
 - 0 = forme savante ou internationale
 - y = pas de translittération
 - **\$9#y** en 400
 - # = valeur non précisée (forme rejetée...)
 - y = pas de translittération

Les données d'autorité dans le contexte du Web

Contexte :

- Données d'autorité du Sudoc en format RDF depuis 2011 (permet de stocker des données de manière relationnelle)
- Indexation par les moteurs de recherche
- Grande visibilité des notices personnes physiques
- Interpellation de la cellule d'assistance de l'ABES par les personnes physiques concernées :
 - Comment ma date de naissance se retrouve-t-elle sur le Web ,
 - Qui a autorisé la publication de ma nationalité ?

Consignes de traitement (contraignantes pour les auteurs en vie)

Les données d'autorité gérées dans un catalogue ont un **rôle bibliographique**.

Elles visent à expliquer ou justifier des choix déterminant le classement alphabétique d'un nom, la forme préférée (pour le catalogue) d'un nom d'auteur, à lever des homonymies effectives ou potentielles, etc.

Ce qu'on ne doit pas mettre dans une autorité Nom de personne

Données sensibles

Informations concernant l'origine raciale ou ethnique, les opinions politiques, philosophiques ou religieuses, l'appartenance syndicale, la santé ou l'orientation sexuelle

Données mentionnant : les coordonnées personnelles ou professionnelles (adresse postale, électronique, numéro de tél., etc.), les liens familiaux (fils de, marié à, etc.)

On évite : la profession, le lieu d'exercice (auteurs vivants).

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Gros plan sur les données personnelles

Toute donnée signalée dans une notice d'autorité doit l'être pour son intérêt bibliographique.

Les données personnelles qu'on peut mettre dans une notice d'autorité	Les données personnelles qu'on ne doit pas mettre dans une notice d'autorité
Langue d'expression Nationalité Sexe Dates de vie Informations biographiques	Données sensibles Coordonnées Liens familiaux Profession

Avertissement :
toute donnée personnelle enregistrée dans une notice d'autorité

- doit être justifiée explicitement par une source au moins citée dans la notice
- peut faire l'objet d'une demande de rectification ou de suppression de la part de l'intéressé et ce, en dépit du fait que l'information est bien issue d'une source publiée et citée dans la notice

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Consignes pour les notices Tp

101 (langue d'expression)
Langue dans laquelle la personne a publié

102 (nationalité)
Pays dont on suit les règles d'usage pour le traitement et le classement du nom

103 (dates de vie)
A n'utiliser que pour distinguer des homonymes (sous la forme AAAAMMJJ)

120 (sexe)
A n'utiliser que pour les personnes dont le prénom est mixte (Claude, Dominique) ou imprécis (Kimiokis), pour lever une homonymie

abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Consignes pour les notices Tp

200\$f (dates)
Eventuellement à associer avec un \$c, à utiliser avec l'unique objectif de différencier des homonymes

340 (note sur l'activité biographique)
Ne saisir que des données pérennes, ayant un intérêt bibliographique uniquement (rôle par rapport aux documents publiés)

810 (source)
Citer la source de catalogage en 810\$a ;
Citer l'information trouvée dans cette source en 810\$b

La zone 810 : source consultée avec profit

Une source valide est **un document** qui atteste et justifie l'autorité créée et liée.

810 \$a Référence de la source utilisée

Les sources consultées sont citées de manière **normalisée** afin de faciliter la consultation des notices.

Citation d'un texte imprimé :

(modèle)

810 ##\$aTitre / Mention(s) de responsabilité, date d'édition

(exemple)

810##\$aEn las gradas de Epidauro / A. Fernández Alba, 1987

La zone 810 (suite)

810 \$b Information trouvée

Cette sous-zone contient sous forme de texte libre et **explicite** les informations trouvées dans la source citée en \$a

exemple :

\$bdate de naissance et lieu d'exercice **NON**

\$bné le 21/11/1975 - Professeur à l'Université XY **OUI**

Les informations citées peuvent ne pas être toutes reprises dans d'autres zones de la notice mais constituer un **réservoir d'informations** permettant par exemple de distinguer ultérieurement des homonymes, etc.

Détails et autres exemples : voir Guide méthodologique

<http://carmin.sudoc.abes.fr/cgi-bin/access/guide/formats/unma/zones/810.htm>

Autorités personnes physiques

CONSIGNES PARTICULIÈRES AUX DONNÉES DITES « PERSONNELLES » : récapitulatif

- Zone 101 (langue d'expression) : indiquer la langue dans laquelle la personne a publié, indépendamment de sa langue maternelle ou de celle dans laquelle il s'exprime quotidiennement
- Zone 102 (pays) : ne pas indiquer la nationalité de la personne mais le pays dont on suit les règles d'usage pour le traitement et le classement de son nom
- Zone 103 (dates de vie) : **données personnelles facultatives**, à utiliser pour distinguer des homonymes (sous la forme AAAAMMJJ)
- Zone 120 (sexe) : **donnée facultative**, à n'utiliser que pour les personnes dont le prénom est mixte (Claude, Dominique) ou imprécis (Kimiokis), pour lever une homonymie
- Zone 200\$f : **données personnelles facultatives**, éventuellement à associer avec un \$c, à utiliser avec l'unique objectif de différencier des homonymes.
- **Seules des dates trouvées sur une source d'information publique peuvent être mentionnées, et systématiquement avec mention de la source en 810**
- *une année inconnue est remplacée par un [espace] en 103 et par un [point] en 200 \$f*
- **ATTENTION à l'usage des données personnelles dans les notices d'autorité Nom de personne** : si la personne décrite dans la notice d'autorité ne souhaite pas que ses dates biographiques soient visibles (en 103 et 200), les **signaler uniquement dans une zone de note 899**.
- Sous-zone \$9 **obligatoire** en 200, 400 et 700
- Zone 340 (note sur l'activité biographique) : **ne saisir que des données pérennes, ayant un intérêt bibliographique uniquement** : rôle par rapport aux documents publiés (auteur ; préfacier ; illustrateur ; traducteur ; etc.), discipline dans laquelle l'auteur publie etc...
- Citer la source de catalogue en 810\$a
- Citer l'information trouvée dans cette source en 810\$b
- Si la personne physique décrite est un doctorant, saisir ici les références de sa thèse. Exemple : 810 ##\$aTitre / Première mention de responsabilité, date\$bDocteur en [discipline]

Et VIAF dans tout ça ?

VIAF est un fichier de fichiers d'autorités qui sert à la consultation

<https://viaf.org>

Présentation

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/donnees_autorites/a.viaf.html

<http://www.oclc.org/fr-CA/viaf.html>

VIAF : citation

Voir J-e Cours – Utilisateurs d’IdRef

Usage, pertinence et fonctions des identifiants VIAF et ISNI pour les autorités...

<http://moodle.abes.fr/mod/resource/view.php?id=809>

Quand je crée une notice d’autorité avec l’aide d’une consultation de VIAF, je cite la source et les informations citées par la notice de la bibliothèque créatrice à laquelle je me réfère pour établir ma notice.

[Recherche dans VIAF : Moraes Vinicius de](#)

(modèle)

810 ##**\$a**Source consultée avec profit – VIAF – Bibliothèque créatrice – URI pérenne de cette notice (date de consultation) **\$b**Information trouvée

(exemple)

810 ##**\$a**Antologia poética - VIAF – PNB

<http://viaf.org/processed/PTBNP|98258> (2014-11-14) **\$b**1913-1980

VIAF : citation (suite)

On cite la Source de la notice de la Bibliothèque créatrice de la notice (zone **670** en Marc21, **810** en Unimarc & Intermarc)

On cite l'identifiant de la notice de cette Bibliothèque

On inscrit explicitement les informations trouvées sur cette notice

On ne cite pas l'identifiant du cluster VIAF

Cf. exemples zone 810 du Guide méthodologique

Richesse de VIAF

VIAF est une commodité puissante :

Il donne accès à toutes les informations des notices natives.

Il donne les raisons des rapprochements entre notices natives.

Il rassemble beaucoup d'informations qui sont une aide certaine pour le catalogueur, lequel doit les sélectionner avec discernement (attention aux notices « sparse » et « undifferentiated »).

Mais on peut aussi encore ...

Consulter tout simplement le catalogue de la LC (Library of Congress) pour les auteurs étrangers

Page d'accueil du Guide méthodologique

- Outils de référence
- Fichiers d'autorité de la Bibliothèque du Congrès
- <http://authorities.loc.gov/>

Exemple page suivante

LC (suite)

Comme pour VIAF, on citera la source de la notice d'autorité (une des zones 670) et le permalien qui se trouve en tête de notice.

Recherche : Poe Edgar Allan (Name authority headings)

Puis choisir Authorized heading

Et compléter la 810 ainsi :

810 ##\$aThe raven, 1883, LC, <https://lccn.loc.gov/n79029745>,

2016-03-18

Quelques mots sur ISNI

La base ISNI n'est pas un fichier d'autorités. C'est une base de données internationale.

Présentation :

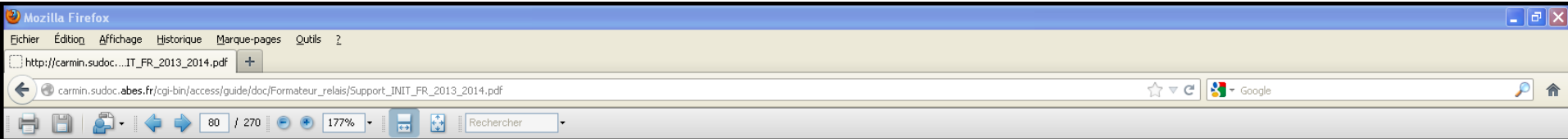
http://www.bnf.fr/fr/professionnels/isni_informer.html

- ISNI normalise l'identification et gère les identifiants : leur unicité, leur pérennité. En cela, il partage bien une fonction avec un fichier d'autorité qui est destiné à permettre la désambiguïsation.
- ISNI ne normalise pas des formes de nom et ne cite pas les informations trouvées issues des sources ayant permis l'établissement de l'entité identifié

ISNI (suite)

Les identifiants ISNI sont utiles :



- Ils permettent des alignements entre réservoirs d'autorité.
- Ils permettent de consolider et d'enrichir des jeux de données.

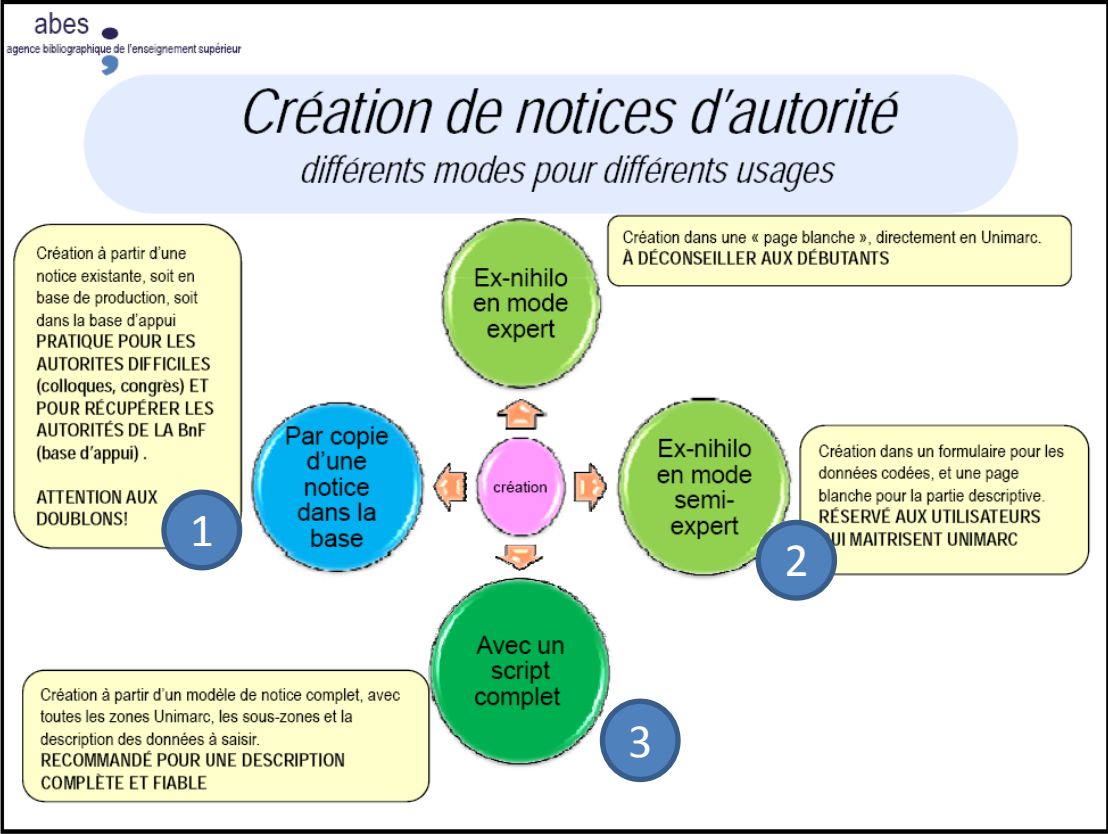


abes
agence bibliographique de l'enseignement supérieur

Création de notices d'autorité

Commandes de Mise à jour : modifier/supprimer

<p><u>Modifier</u></p> <p>Cliquer sur le bouton </p> <p>ou</p> <p>Saisir la commande MOD + [Entrée]</p>	<p><u>Supprimer</u></p> <p>SUP + [Entrée] ou SUP n°ppn + [Entrée] + Confirmer en cliquant sur :</p>  <p>On peut réanimer une notice supprimée par son n°ppn : CHE PPN n°ppn + [Entrée] puis REA + [Entrée]</p>
--	---



1

Création de notices d'autorité par copie



→ Copie d'une notice issue de la base de production ou de la base d'appui :

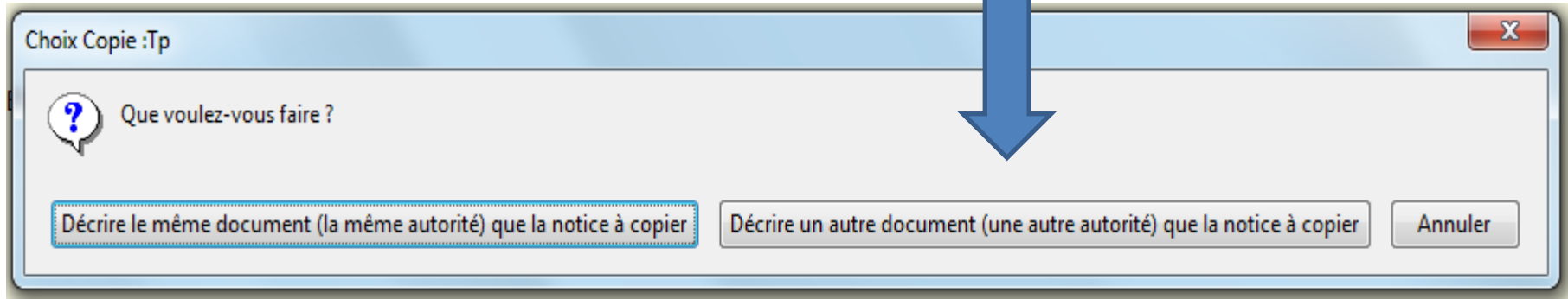


Ou



Création par copie

- Copie d'une notice d'autorité de la base de production en passant par la touche F5 ou la baguette magique (copier)
- Une fenêtre s'ouvre, choisir



Si une zone 839 demeure en mode copie, il faut la supprimer (car il s'agit d'une zone provenant d'une ancienne fusion et qui n'a surtout rien à faire dans la notice que l'on crée par copie)

Création par copie (suite)

OU

- Copie d'une notice de la base d'appui en la rapatriant dans la base de production et en la liant à l'accès auteur de la notice bibliographique (cf. pages suivantes)

Menu: Fichier Edition Affichage Options Script Fenêtre Aide?

Menu: Sélectionner

- Lien
 - Rechercher tronqué F9
 - Rechercher exactement MAJ+F9
 - Copier notice F5
 - Créer notice
 - Coller F11
 - Corriger liens CTRL+MAJ+F12

LogBP LogMed LogLan LogArts LogGeol LogInsa LogIut

Translittération Correspondants LangRetroABES LangRetroLOC LangRetroDER LangRetro

CHE DIS CHE Copier PPN Fenêtres en cascade WebVIAF

PPN 044848781 Création: 751052304:27-05-13 Modifié: 751052304:27-05-13 15:55:36 Statut: 751052304:27-05-13

```

003 044848781
008 $aAar3
100 0#$a1962
101 0#$afre
102 ##$aFR
104 ##$au$by$cy$dba$e0$ffre
105 ##$ay$bz$bz$c0$d0$e1$fz$gl
106 ##$ar
200 1#$a@Des arts et des idées au XXe siècle$emusique, peinture, philosophie et sciences humaines, fragments croisés...$fMartin Lunn
210 ##$aParis$cL'Harmattan$d1962
700 #1$aLunn$bMartin$4070

```

On part de la notice bibliographique et on recherche dans la base de production via la touche F9 (ou Baguette magique, rechercher tronqué)

Entrée Translittérer Historique Retour sur Index Information erreur Aide

PPN 044848781 Création: 751052304:27-05-13 Modifié: 751052304:27-05-13 15:36:52 Statut: 751052304:27-05-13

003 044848781
008 \$aAar3
100 0#\$a1962
101 0#\$afre
102 ##\$aFR
104 ##\$au\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre
105 ##\$ay\$bz\$bz\$c0\$d0\$e|\$fz\$g|
106 ##\$ar
200 1#\$a@Des arts et des idées au XXe siècle\$emusique, peinture, philosophie et sciences humaines, fragments croisés...\$fMartin Lunn
210 ##\$aParis\$cL'@Harmattan\$d1962
700 #1\$aLunn\$bMartin\$4070

Aucune réponse trouvée dans la base de production.

Entrée Translittérer Historique Retour sur Index Information erreur Aide

Tapez F1 pour accéder au Guide Méthodologique

Aucune réponse trouvée

- Rechercher tronqué
- Rechercher exactement
- Copier notice dans base de production
- Retour base de production

PPN 044848781 Création: 751052304:27-05-13 Modifié: 751052304:27-05-13 15:36:52 Statut: 751052304:27-05-13

003 044848781
 008 \$aAar3
 100 0#\$a1962
 101 0#\$afre
 102 ##\$aFR
 104 ##\$au\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre
 105 ##\$ay\$bz\$bzc0\$d0\$e|\$fz\$g
 106 ##\$ar
 200 1#\$a@Des arts et des idées au XXe siècle\$emusique, peinture, philosophie et sciences humaines, fragments croisés...\$fMartin Lunn
 210 ##\$aParis\$L'Harmattan\$d1962
 700 #1\$aLunn\$bMartin\$4070

Recherche dans la base d'appui par le petit cochon



Lot 2 | Nombre de résultats 1 | Notice 1 | PPN 000107670 | Format UNM

Création: 1999:15-09-06 Modifié: 1999:15-09-06 14:28:28 Statut: 1999:15-09-06
001 \$a000107670
008 \$aTp6
009 0004:01-09-06 00:00:00.000
010 0004:15-09-06 00:00:00.000
035 ##\$aFRBNF150856560\$zFRBNF15085656
101 ##\$aeng
103 ##\$a19..
106 ##\$a1\$b#
120 ##\$ab
200 #1\$90y\$aLunn\$bMartin
801 #0\$aFR\$bBnF\$c20060901
810 ##\$aDa Vinci code decoded [Multimédia multisupport] / Martin Lunn. Disinformation, 2004

Notice d'autorité trouvée dans la base d'appui

- Rechercher tronqué
- Rechercher exactement
- Copier notice dans base de production**
- Retour base de production



Lot 2 | Nombre de résultats 1 | Notice 1 | PPN 000107670 | Format UNM

Création: 1999:15-09-06 Modifié: 1999:15-09-06 14:28:28 Statut: 1999:15-09-06
001 \$a000107670
008 \$aTp6
009 0004:01-09-06 00:00:00.000
010 0004:15-09-06 00:00:00.000
035 ##\$aFRBNF150856560zFRBNF15085656
101 ##\$aeng
103 ##\$a19..
106 ##\$a1\$b#
120 ##\$ab
200 #1\$0y\$aLunn\$bMartin
801 #0\$aFR\$bBnF\$c20060901
810 ##\$aDa Vinci code decoded [Multimédia multisupport] / Martin Lunn. Disinformation, 2004

F5 copier notice dans base de production



Lot 2 | Nombre de résultats 1 | Notice 1 | PPN 000107670 | Format UNM

Création: 1999:15-09-06 Modifié: 1999:15-09-06 14:28:28 Statut: 1999:15-09-06

001 \$a000107670
008 \$aTp6
009 0004:01-09-06 00:00:00.000
010 0004:15-09-06 00:00:00.000
035 ##\$aFRBNF150856560\$zFRBNF15085656
101 ##\$aeng
103 ##\$a19..
106 ##\$a1\$b#
120 ##\$ab
200 #1\$90y\$aLunn\$bMartin
801 #0\$aFR\$bBnF\$c20060901
810 ##\$aDa Vinci code decoded [Multimédia multisupport] / Martin Lunn. Disinformation, 2004

Choix Copie [X]

Que voulez-vous faire ?

Choisir « Décrire le même document »,
la notice passe en mode Copie

Navigation bar with icons and menu items: Fichier, Edition, Affichage, Options, Script, Fenêtre, Aide?; LogBP, LogMed, LogLan, LogArts, LogGeol, LogInsa, LogIut, LogIUFMstr, LogElec63, LogElec64, LogElec65, OuvNumDm, CAT_creerTheseElectroniqueReproduction, CAT_transfoTheseImpTheseElec, MEMelectr, AjoutTextimprime, Ajout320, CAT_creerExemplaireRetro; Translitteration, Correspondants, LangRetroABES, LangRetroLOC, LangRetroDER, LangRetroSAI, CAT_creerExemplaireRetro, OuvNumDm, CreerMonoIMP, CreerCollection, CreerPersonnephysique, CreerCollectivite, CreerPropositionRameau, CAT_creerElectronique; CHE, DIS CHE, Copier PPN, Fenêtres en cascade, WebVIAP

Nouvelle notice

008 \$aTp6
010 0004:15-09-06 00:00:00.000
035 ##\$aFRBNF150856560\$zFRBNF15085656
101 ##\$aeng
103 ##\$a19..
106 ##\$a1\$b#
120 ##\$ab
200 #1\$9Oy\$aLunn\$bMartin
801 #0\$aFR\$bBnF\$c20060901
810 ##\$aDa Vinci code decoded [Multimédia multisupport] / Martin Lunn. Disinformation, 2004
...

Faire les modifications nécessaires et
supprimer les ...

Buttons: Entrée, Translittérer, Historique, Retour sur Index, Information erreur, Aide

Nouvelle notice

008 \$aTp6
010 0004:15-09-06 00:00:00.000
035 ##\$aFRBNF150856560\$zFRBNF15085656
101 ##\$aeng\$afre
106 ##\$a0\$b1\$c0
120 ##\$ab
200 #1\$9Oy\$aLunn\$bMartin
801 #0\$aFR\$bBnF\$c20060901
810 ##\$aDa Vinci code decoded [Multimédia multisupport] / Martin Lunn. Disinformation, 2004

Valider la notice

003 044848781
008 \$aAar3
100 0#\$a1962
101 0#\$afre
102 ##\$aFR
104 ##\$au\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre
105 ##\$ay\$bz\$bz\$c0\$d0\$e|\$fz\$g|
106 ##\$ar
200 1#\$a@Des arts et des idées au XXe
210 ##\$aParis\$cL'@Harmattan\$d1962
700 #1\$aLunn\$bMartin\$4070

Sudoc Catalogue Affichage détaillé



Lot 6 | Nombre de résultats 1 | Notice 1 | PPN 04484879X | Format UNM

Création: 751052304:27-05-13 Modifié: 751052304:27-05-13 15:43:09 Statut: 751052304:27-05-13
001 \$a04484879X
008 \$aTp6
010 0004:15-09-06 00:00:00.000
035 ##\$aFRBNF150856560\$zFRBNF15085656
101 ##\$aeng\$afre
106 ##\$a0\$b1\$c0
120 ##\$ab
200 #1\$90y\$aLunn\$bMartin
801 #0\$aFR\$bBnF\$c20060901
810 ##\$aDa Vinci code decoded [Multimédia multisupport] / Martin Lunn. Disinformation, 2004

On a à la fois la notice d'autorité créée
notice bibliographique en mode modifi
en arrière-plan : on va finaliser le lien a
l'accès auteur de la notice biblio en fais
(ou Lien, coller)

Entrée, Translittérer, Historique, Retour sur Index, Supprimer, Créer, Modifier, Sauvegarder, PEB, Aide

Historique, Retour sur Index, Information, Aide

PPN 044848781 Création: 751052304:27-05-13 Modifié: 751052304:27-05-13 15:55:36 Statut: 751052304:27-05-13

003 044848781

008 \$aAar3

100 0#\$a1962

101 0#\$afre

102 ##\$aFR

104 ###\$au\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre

105 ###\$ay\$bz\$bz\$c0\$d0\$e|fz\$g|

106 ##\$ar

200 1#\$a@Des arts et des idées au XXe siècle\$emusique, peinture, philosophie et sciences humaines, fragments croisés...\$fMartin Lunn

210 ###\$aParis\$cL'@Harmattan\$d1962

700 #1\$304484879X\$4070

Le lien se fait par le ppn derrière le \$3

La notice n'a pas été modifiée

Fichier Edition Affichage Options Script Fenêtre Aide?



Lot 1 | Nombre de résultats 1 | Notice 1 | PPN 044848781 | Format UNM

Création: 751052304:27-05-13 Modifié: 751052304:27-05-13 15:55:36 Statut: 751052304:27-05-13

003 <http://www.sudoc.fr/044848781>

008 \$aAar3

100 0#\$a1962

101 0#\$afre

102 ##\$aFR

104 ##\$au\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre

105 ##\$ay\$bz\$bz\$c0\$d0\$e|\$fz\$g|

106 ##\$ar

200 1#\$a@Des arts et des idées au XXe siècle\$emusique, peinture, philosophie et sciences humaines, fragments croisés...\$fMartin Lunn

210 ##\$aParis\$cL'@Harmattan\$d1962

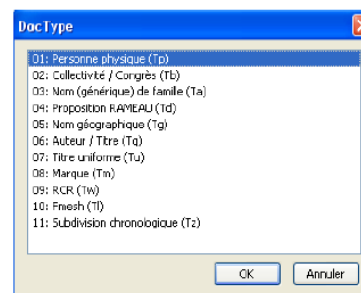
700 #1\$304484879XLunn, Martin\$4070

Notice et lien validés

2 Création de notices d'autorité ex-nihilo en mode «semi-expert »



1. Se mettre en mode semi expert
2. Taper la commande : **CRE E**
3. Choisir l'autorité à créer



cre e

LogBP LogMed LogLan LogArts LogGeol LogInsa LogIut LogIUFMstr LogElec63 LogElec64 LogElec65 OuvNumDm CAT_creerTheseElectroniqueReproduction CAT_transfoTheseImp

Translitteration Correspondants LangRetroABES LangRetroLOC LangRetroDER LangRetroSAI CAT_creerExemplaireRetro OuvNumDm CreerMonoIMP CreerCollection CreerPersonneph

CHE DIS CHE Copier PPN Fenêtres en cascade WebVIAF



Bienvenue sur
Le catalogue contient plus d

Avertissement : Les informations relatives aux personnes physiques constituent un f
rectification auprès du service " Données " de l'ABES.
Adresse : ABES. Service " Données ". 227, av du Professeur Jean Louis Viala. 34193

DocType

- 01: Personne physique (Tp)
- 02: Collectivité / Congrès (Tb)
- 03: Nom (générique) de famille (Ta)
- 04: Proposition RAMEAU (Td)
- 05: Nom géographique (Tg)
- 06: Auteur / Titre (Tq)
- 07: Titre uniforme (Tu)
- 08: Marque (Tm)
- 09: RCR (Tw)
- 10: Fmesh (TI)
- 11: Subdivision chronologique (Tz)

OK

Annuler

Nouvelle noticeCodes nom de personne (Tp) NoticeAut **Générales** Langues Pays Dates Personnes Règles

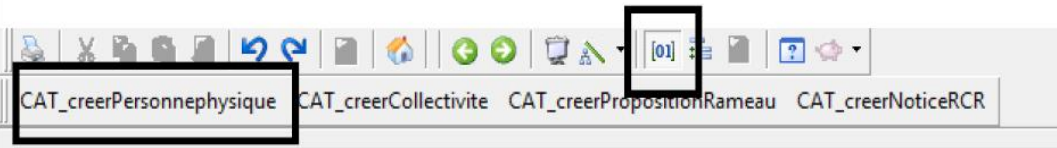
Ex-nihilo semi-expert

Les données codées peuvent être saisies via les onglets mais, pour le reste de la notice, il faut bien connaître les champs Unimarc .

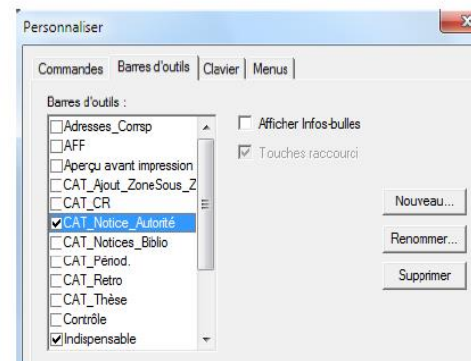
Réservé aux catalogueurs avertis !

2. Création de notices d'autorité à partir d'un script

3



1. Se mettre en mode semi expert
2. Installer la barre de script
3. Cliquer sur le bouton



Pour installer la barre de script : Onglet Options – Personnaliser –
Barre d'outils – cocher CAT notice autorité

En cliquant sur le raccourci du script : Affichage des zones Unimarc (avec libellé)

Nouvelle notice

Codes nom de personne (Tp) / Notices / Général / Langues / Pays / Dates / Personnes / Règles

Statut de la notice (008)

Statut (= Etat)

5 - Validation standard

200 # \$90y\$aNom de famille\$bPrénom\$faannées d'existence AAAA-AAAA
340 ##\$aNote biographique (informations à justifier par des sources mentionnées en zone 810)
400 # \$9#y\$aNom de famille\$bPrénom = Renvoi(s) facultatif(s)
810 ##\$aOBLIGATOIRERéférence du document pour lequel est créée la présente autorité Titre / Auteur, date
810 ##\$aDocument(s) de référence permettant d'établir les variantes éventuelles du nom 200 + 400, les informations biographiques 340, etc.\$bCiter ici les informations trouvée dans la source Zone 810 répétable pour chaque source

Autorités personnes physiques

Voir aussi : Guide méthodologique

Onglet Autoformation ➡ Mémos

- **Recherche des notices d'autorité**
- **Catalogage des notices d'autorité (cf. p. suivante)**
- **La base d'appui**

Et enfin...

**Pensez à consulter le Guide méthodologique
Formats de catalogage – Données d'autorité**

Le contenu de chaque champ est détaillé et comporte de nombreux exemples.

Et attention aux doublons ! ... Toutefois, il vaut mieux créer un doublon que de faire de mauvais liens.

Mais encore...

IdRef (cf. J-e cours : Utilisateurs d'IdRef)

<http://moodle.abes.fr/mod/resource/view.php?id=887>

IdRef est une application web qui permet à tous, professionnels comme non-professionnels, de rechercher / consulter des notices d'autorité.

- IdRef permet à des professionnels habilités de créer des autorités.
- IdRef est synchronisé en temps réel à la base du Sudoc et les consignes du GM s'appliquent à la production dans IdRef.