

Catalogage des CATALOGUES D'EXPOSITION

dans le Sudoc

Norme Z 44-050 (avril 2005) : Description des monographies

Norme Z 44-059 (déc. 1987) : Choix des accès

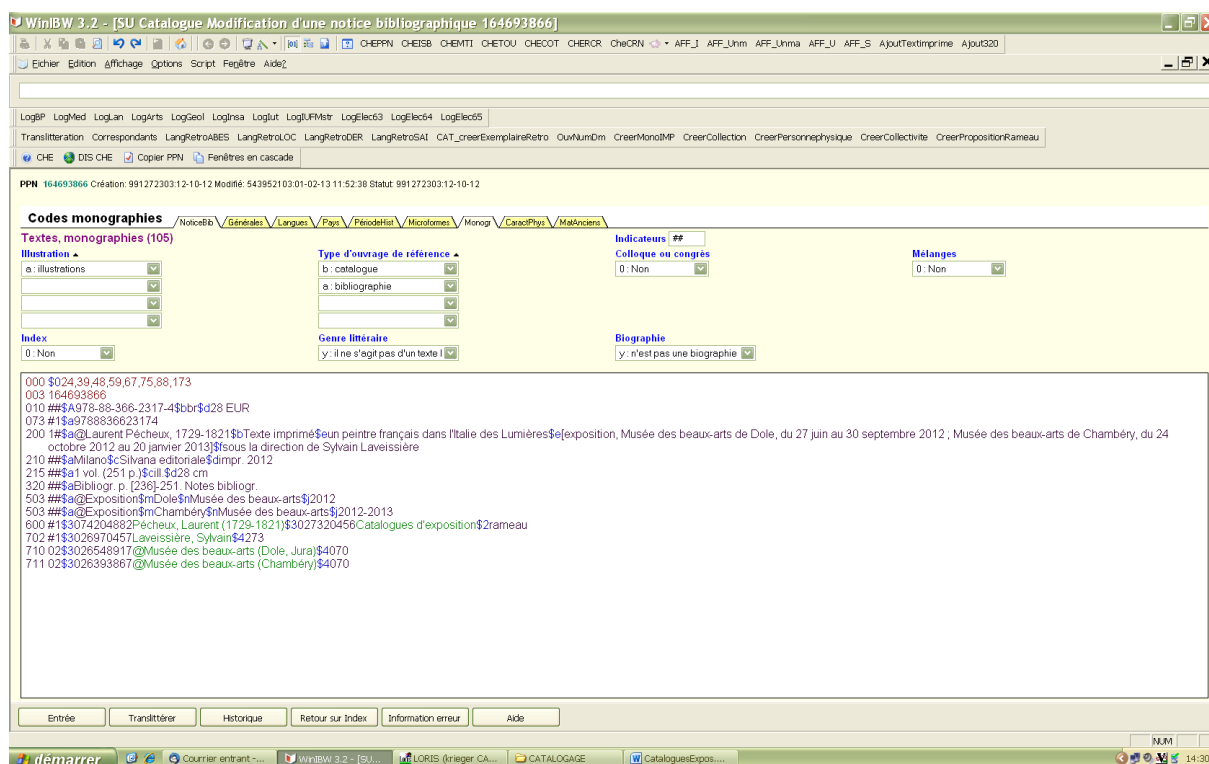
Norme Z 44-061 (juin 1986) : Forme et structure des vedettes noms de personnes, des vedettes titres, des rubriques de classement et des titres forgés



NOTA : On ne catalogue pas l'exposition proprement dite, mais le catalogue qui l'accompagne.

Description bibliographique (spécificités)

- Champ **105** (données codées) \$b = type d'ouvrage de référence
 - saisir la valeur b = catalogue
 - si le catalogue contient une bibliographie, rajouter un 2^{ème} \$b (en cliquant sur la petite flèche noire à côté de Type d'ouvrage de référence) et saisir la valeur a = bibliographie



WinIBW 3.2 - [SU Catalogue Modification d'une notice bibliographique 164693866]

LogBP LogMed LogJan LogArts LogGeol LogInsa LogLit LogLRFMstr LogElec63 LogElec64 LogElec65

Translitteration Correspondants LangRetroABES LangRetroLOC LangRetroDER LangRetroSAI CAT_creeurExemplaireRetro OuvNumDm CreerMonoMOP CreerCollection CreerPersonnephysique CreerCollectivite CreerPropositorRameau

CHE DIS CHE Copier PPN Fenêtres en cascade

PPN 164693866 Création: 991272303:12-10-12 Modifié: 543952103:01-02-13 11:52:38 Statut: 991272303:12-10-12

Codes monographies NoticesBts / Générales / Langues / Pays / PériodHist / Microformes / Monop / CaracPhys / MalAnciens

Textes, monographies (105)

Illustration a: illustrations

Type d'ouvrage de référence b: catalogue

Indicateurs ## 0: Non

Mélanges 0: Non

a: bibliographie

Index 0: Non

Genre littéraire y: n'est pas d'un texte l

Biographie y: n'est pas une biographie

000 \$024,39,48,59,67,75,88,173
003 164693866
010 ##\$A978-88-366-2317-4\$bbrfd28 EUR
073 #1\$a9788836623174
200 1#Laurent Pêcheux, 1729-1821\$bTexte imprimé\$eun peintre français dans l'Italie des Lumières\$efexposition, Musée des beaux-arts de Dole, du 27 juin au 30 septembre 2012, Musée des beaux-arts de Chambéry, du 24 octobre 2012 au 20 janvier 2013\$f sous la direction de Sylvain Laveissière
210 ##\$aMilano\$cSilvana editoriale\$d impr. 2012
215 ##\$a1 vol. (251 p.)\$c ill. \$d 28 cm
320 ##\$a Bibliogr. p. [236]-251. Notes bibliogr.
503 ##\$a@Exposition@mDole@mMusée des beaux-arts\$2012
503 ##\$a@Exposition@mChambéry@mMusée des beaux-arts\$2012.2013
600 #1\$a3074204882Pêcheux, Laurent (1729-1821)\$3027320456Catalogues d'exposition\$2rameau
702 #1\$a3026970457Laveissière, Sylvain\$4273
710 02\$a3026548917@Musée des beaux-arts (Dole, Jura)\$4070
711 02\$a3026393867@Musée des beaux-arts (Chambéry)\$4070

Entrée Transférer Historique Retour sur Index Information erreur Aide

démarrer Courriel entrant... WinIBW 3.2 - [SU... LORIS (rieger CA... CATALOGUE CataloguesExpos...

- Champ **200** 1#**\$a**Titre propre de l'ouvrage**\$e**complément de titre

Préciser, en complément de titre, les mentions d'exposition avec lieux et dates tels qu'ils se présentent sur la page titre. Si ces éléments ne sont pas pris sur la page de titre, les mettre entre crochets.

En mention de responsabilité **\$f** on cite la collectivité organisatrice (sauf si elle figure déjà dans le complément de titre) et le (ou les) rédacteur(s) du catalogue.

Nota : on ne cite pas les commissaires d'expositions.

- Champ **503** = Titre de forme

Il reflète la forme de l'ouvrage ; la mention de date correspond à l'événement et non à la date de publication du catalogue. La saisie d'éléments dans ce champ va générer un affichage ISBD entre crochets car le titre de forme est construit par le catalogueur.

Cette vedette se compose :

- du terme Exposition, invariable et toujours en français
- de la ville où se tient l'exposition
- du lieu d'exposition
- de l'année où s'est tenue l'exposition

[Exposition. Ville. Lieu d'exposition. Année]

503 ##\$a@Exposition\$mVille\$nLieu\$jAnnée

Nota : dans le cas d'un catalogue en langue étrangère, on saisit le mot Exposition en français (ne pas oublier l'@) et les noms de lieux tels qu'ils figurent sur l'ouvrage.

Si l'exposition couvre 2 années :

[Exposition. Paris. Grand Palais. 2012-2013]

503 ##\$a@Exposition\$mParis\$nGrand Palais\$j2012-2013

Nota : le \$j n'est pas répétable

Si l'exposition se tient ou se déplace en plusieurs lieux : faire plusieurs accès en 503 dans la notice (3 maxi en principe)

[Exposition. Avignon. Palais des Papes. 2010]

[Exposition. Avignon. Musée du Petit Palais. 2010]

[Exposition. Avignon. Centre d'art contemporain-Collection Lambert. 2010]

Si plus de 3 lieux (exposition itinérante) : faire un seul accès en 503 et prendre la date de début suivie d'un tiret, sans précision de ville et ni de lieu

[Exposition. 2010-]

503 ##\$a@Exposition \$j2010-

Récapitulatif des accès

Champ **200** : titre propre

Champ **503** : titre de forme

Le champ 503, considéré comme une vedette principale, exclut l'utilisation des champs 700 et 710. On utilisera ainsi :

Champ **701** : rédacteur **\$4070** (= auteur principal)

Champ **711** : collectivité organisatrice **\$4070** (= auteur principal)

(cf. *Manuel Unimarc* / M.R. Cazabon, 3^e éd. - Ed. du Cercle de la Librairie, 2005)

Nota : la mention *Auteur principal*, contrairement à ce qui est préconisé dans le Manuel, doit être saisie dans le Sudoc (**\$4070**).

Champs **702** et/ou **712** pour les personnes ou collectivités auteurs secondaires (éditeurs intellectuels, collaborateurs, traducteurs, etc.) avec en \$4 le code précisant la fonction.

La norme Z 44-059 ne prévoit pas d'accès à l'établissement qui accueille l'exposition, mais seulement aux auteurs (et assimilés) du catalogue et aux collectivités organisatrices. Néanmoins, les collectivités qui accueillent les expositions sont souvent également collectivités organisatrices (711 ... **\$4070**) ou éditeurs intellectuels (712 ... **\$4340**).

Nota : La plupart des notices de catalogues d'exposition saisies dans le Sudoc ne constituent pas une référence, les règles d'accès auteurs n'étant pas toujours connues ou suivies.

Certains établissements font également le choix de signaler les commissaires d'exposition (libre à eux, mais cela contredit ce que les normes préconisent). Il y a d'ailleurs régulièrement des échanges de courriels à ce sujet.

Exemple correct (ppn 164814175)

Nota : le catalogue étant composé de textes et d'images fixes, il convient de le signaler au niveau des données codées 181 – 182 + 183 (réunis dans un seul support volume)

```
003 http://www.sudoc.fr/164814175
008 $aAx3
010 ##$A978-2-7324-4990-6$br.$d29,90 EUR
034 $aOCol.CS020857020
073 #1$a9782732449906$br.
100 0# $a2012$2012
101 2# $afre$cfre$ctger$ctita
102 ## $aFR
104 ## $a$by$cy$d$ba$e0$fre
105 ## $aa$a$e$a$h$a$ba$b$b$sc0$0$e0$e0$ty$gd
106 ## $ar
181 ## $P01$c$bt
181 ## $P02$c$sti
182 ## $P01$c$cn
182 ## $P02$c$cn
183 ## $P01$P02$anga
200 1# $a@Léonard de Vinci$eLa nature et l'invention$e[exposition, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 23 octobre 2012-18 août 2013]$forganisée par la Cité des sciences et de l'industrie$gen collaboration avec le Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci$g[catalogue] sous la direction de Patrick Boucheron et Claudio Giorgione$qtex de Pascal Briost, Olga Speck, Thomas Speck... et al.$jpréface par Claudie Haigneré, Firenze Galli, Eric Lapie$g[traduction des textes en italien par Lucien d'Azay et, en allemand par Thomas de Kayser]
210 ## $aParis$uUniverscience$eÉd. de La Martinière$dimpr. 2012, cop. 2012
215 ## $a1 vol. (191 p.)$cill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.$d25 x 29 cm
300 ## $aExposition présentée sous le titre : "Léonard de Vinci : projets, dessins, machines"
302 ## $aTextes en français, allemand et italien trad. en français
314 ## $aAutres contributions : Jean-Arcady Meyer, Agnès Guillot, Philippe Cardinali, Pietro C. Marani (co-auteurs)
320 ## $aBibliogr. p. 187-188. Chronologie
503 ## $a@Exposition$mparis$ncité des sciences et de l'industrie$2012-2013
517 ## $a@Léonard de Vinci$eprojets, dessins, machines
800 #1$30859759151Léonard de Vinci (1452-1519)$3029553563Contribution aux sciences$3027320456Catalogues d'exposition$2rameau
806 #1$3027672425Biomiques$3027320456Catalogues d'exposition$2rameau
701 #1$3035185309Briost, Pascal (1962-...) $J4070
701 #1$3164944567Speck, Olga$4070
701 #1$3069132720Speck, Thomas$4070
701 #1$3052459306Meyer, Jean-Arcady (1941-...) $J4070
701 #1$3033829357Guillot, Agnès (1946-...) $J4070
701 #1$305753702XCardinali, Philippe (1953-...) $J4070
701 #1$3028496930Marani, Pietro Cesare (1952-...) $J4070
702 #1$3048652288Boucheron, Patrick (1965-...) $J4651
702 #1$3164817089Giorgione, Claudio (19-...) $J4651
702 #1$3034851608Haigneré, Claudie (1957-...) $J4080
702 #1$3149702434Galli, Firenze$4080
702 #1$3164817387Lapie, Eric$4080
702 #1$3033860351Azay, Lucien d' (1966-...) $J4730
702 #1$3033216673Kayser, Thomas de$4730
711 02$302977617@Cité des sciences et de l'industrie (Paris)$4070
712 02$3032016719@Museo nazionale della scienza e della tecnica Leonardo da Vinci (Milan, Italie)$4205
```

Identifiant pérenne de la notice : <http://www.sudoc.fr/164814175>

Texte (visuel) + Image (fixe ; bidimensionnelle ; visuelle)

Léonard de Vinci : la nature et l'invention : [exposition, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 23 octobre 2012-18 août 2013 / organisée par la Cité des sciences et de l'industrie ; en collaboration avec le Museo nazionale della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci]. [catalogue] sous la direction de Patrick Boucheron et Claudio Giorgione ; [textes de Pascal Briost, Olga Speck, Thomas Speck... et al.] ; [préface par Claudie Haigneré, Firenze Galli, Eric Lapie] ; [traduction des textes en italien par Lucien d'Azay et, en allemand par Thomas de Kayser] - Paris : Universcience : Éd. de La Martinière, impr. 2012, cop. 2012. - 1 vol. (191 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 x 29 cm. - Exposition présentée sous le titre : "Léonard de Vinci : projets, dessins, machines". - Textes en français, allemand et italien trad. en français. - Autres contributions : Jean-Arcady Meyer, Agnès Guillot, Philippe Cardinali, Pietro C. Marani (co-auteurs). - Bibliogr. p. 187-188. Chronologie.
ISBN 978-2-7324-4990-6 (br.) : 29,90 EUR. - EAN 9782732449906 (br.)

Titre de forme : [Exposition. Paris. Cité des Sciences et de l'Industrie. 2012-2013]
Variante du titre : Léonard de Vinci : projets, dessins, machines

Briost, Pascal (1962-...) [Auteur](#)
Speck, Olga [Auteur](#)
Speck, Thomas [Auteur](#)
Meyer, Jean-Arcady (1941-...) [Auteur](#)
Guillot, Agnès (1946-...) [Auteur](#)
Cardinali, Philippe (1953-...) [Auteur](#)
Marani, Pietro Cesare (1952-...) [Auteur](#)
Boucheron, Patrick (1965-...) [Directeur de publication](#)
Giorgione, Claudio (19-...) [Directeur de publication](#)
Haigneré, Claudie (1957-...) [Préfacier, etc.](#)
Galli, Firenze [Préfacier, etc.](#)
Lapie, Eric [Préfacier, etc.](#)
Azay, Lucien d' (1966-...) [Traducteur](#)
Kayser, Thomas de [Traducteur](#)
Cité des sciences et de l'industrie (Paris) [Auteur](#)
Museo nazionale della scienza e della tecnica Leonardo da Vinci (Milan, Italie) [Collaborateur](#)