

Die Musikdrucke der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 1488–1630
The Music Prints from the Augsburg State and City Library 1488–1630

Liste des titres

- Schl 044 Agricola, Martin: Musica instrumentalis deudsch. Wittemberg, 1529. [60] Bl.
- Schl 045 Agricola, Martin: Musica figuralis deudsch. Wittemberg, 1532. [108] Bl.
- Schl 046 Agricola, Martin: Von den Proporcionibus. Wittemberg, [1532]. 20 Bl.
- Schl 047 Antegnati, Costanzo: L'Arte Organica. Brescia, 1608.
- Schl 048a Artusi, Giovanni Maria: L' arte del contraponto. Venetia, 1598. [6] Bl., 80 S. : Noten
- Schl 048 Artusi, Giovanni Maria: L'Artusi ouero delle imperfettioni della moderna musica ragionamenti dui. Venetia, 1600. 13 S., 71 Bl.
- Schl 049 Glareanus, Henricus Loriti: Musicae Epitome ex Glareani Dodecachordo. Basileae, 1559. [8] Bl., 150 S., [1] Bl.
- Schl 051a Fux, Johann Joseph: Gradus Ad Parnassum Sive Manuctio Ad Compositionem Musicae Regularem. Viennae Austriae, 1725. [5] Bl., 280 S. : Ill., Notenbeisp.
- Schl 051 Diruta, Girolamo: Seconda Parte del Transilvano Dialogo. Venetia, 1609. 21, 36, 12, 25 S.
- Schl 052 Gaffori, Franchino: Angelicum ac diuinum opus musice Franchini Gafurii laudensis Regii musici. Milano, 1508. [7] S., 48 Bl.
- Schl 053 Gaffori, Franchino: Practica Musice. [s. l.], 1496. 111 Bl.
- Schl 054 Gaffori, Franchino: Musice utriusque cantus practica. Angeli Britannici, 1497. 111 Bl.
- Schl 055 Gaffori, Franchino: Franchini Gafurii ... de Harmonia Musicorum Instrumentorum Opus. Milano, 1518. [4], 100, [2] Bl.
- Schl 056a Galliculus, Johannes: Libellus de compositione cantus Joannis Galliculi. Vitebergae, 1546. [20] Bl. : zahlr. Notenbeisp.
- Schl 056b Glareanus, Henricus Loriti: Glareani Dodekachordon. Basileae, 1547. [10] Bl., 470 S., [3] Bl.
- Schl 056 Galliculus, Johannes: Isagoge Joannis Gallicvli De Compositioe Cantvs. Lipsiae, 1520. 52 Bl.
- Schl 058 Herbst, Johann A.: Musica Moderna Prattica, ouero Maniera del buon canto. Franckfurt, 1653. XX, 76 S.
- Schl 059a Kircher, Athanasius: Athanasii Kircheri Fvldensis E Soc. Iesv Presbyteri Mvsvrgia Vniuersalis Sive Ars Magna Consoni Et Dissoni. Romae, 1650.
- Schl 059b Kircher, Athanasius: Athanasii Kircheri Phonurgia nova. Campidonae, 1673. 229 S. : Ill., graph. Darst.
- Schl 060 Listenius, Nicolaus: Musica Nicolai Listenii. Noribergae, 1550. Signaturformel: a - f³; Cum notis musicis
- Schl 061 Nicolaus Listenius: Rvdimenta Mvsicae. Vitebergae, 1533. [24] Bl. : Notenbeisp.
- Schl 062 Lossius, Lucas: Erotemata Mvsicae Practicae. Noribergae, 1565. Signaturformel: A1 - L5
- Schl 063 Lossius, Lucas: Melodiae Sex Genervm Carminvm Vsitatorvm. Noribergae, 1565. Signaturformel: A1 - C8
- Schl 064 Luscinius, Ottmar: Mvsicae Institvtiones Othmari Nachtgall Arge[n]tini. Argentoraci, 1515. [10] Bl.
- Schl 065 Quercu, Simon de: Opusculum Musices perquam breuissimum. Landsshut, 1516. [34] Bl.
- Schl 067a Rhau, Georg: Enchiridion Vtrivsqve Mvsicae Practica. [Wittenberg], 1546. [20] Bl. : Noten
- Schl 067 Rhau, Georg: Enchiridion utriusque Musicae Practicae. Lipsiae, 1520. [23] Bl.
- Schl 068a Rhau, Georg: Enchiridion Mvsicae Mensvralis. Vitebergae, [1546]. [34] Bl.
- Schl 068 Rhau, Georg: Enchiridion Mvsicae Mensvralis. Lipsiae, 1520. [55] Bl.
- Schl 070 Schreyrer, Bernhard: Musica Choralis Theoro-Practica. München, 1663. 92 S.
- Schl 071 Wilfflingseder, Ambrosius: Erotemata Mvsices Practicae. Noriberga, 1563. [8] Bl., 363 S.
- Schl 073a Zacconi, Lodovico: Prattica di musica. Venetia, 1596. [6], 218 Bl. : Notenbeisp.
- Schl 073b Zarlino, Gioseffo: Le istituzioni harmoniche di M. Gioseffo Zarlino da Chioggia. Venetia, 1561. 347 S.

- Schl 073 Zanger, Johann: Practicae Mvsicae Praecepta, Pveritiae Institvendae gratia, ad certam methodum reuocata. Lipsiae, 1554. 85 Bl.
- Schl 074 Vigilie maiores minoresque mortuorum. Augsburg, 1491. 27 Bl.
- Schl 075 Ordo processionis. [Augsburg], 1496. 1 1/2 Bl.
- Schl 076 Psalterium chorale secundum morem et consuetudinem sanctae romanae ecclesiae. Strassburg, 1509. [6], 168, [8] Bl.
- Schl 077 Bebel, Heinrich: Divo Hieronymo. Sacrum. Divae Annae. Sacrum. Augustae Vindelicorum, 1512. 36, [1] Bl.
- Schl 078 Processionale Romanum. Venetiis, 1513. 184 Bl.
- Schl 079 Holthusius, Johannes: Compendivm Cantionvm Ecclesiasticarvm. Augsburg, 1579. 220 Bl.
- Schl 080 Passion Deutsch. Wittembergk, 1590. [39] Bl.
- Schl 081 Graduale Romanvm. Venetiis, 1591. 223 Bl. : überw. Noten
- Schl 082 Antiphonale diurnum, dispositum iuxta breviarium monasticum. Tulli Leucorum, 1625. VIII, 552 S.
- Schl 083 Antiphonarium Romanum De Tempore Et Sanctis. Augustae, 1695. 771, [8] S.
- Schl 084 Senfl, Ludwig: Liber Selectarvm Cantionvm Qvas Vvlgo Mvtetas Appellant Sex Qvinque Et Qvatvor Vocvm. [Augsburg], 1520. [2], 272 Bl. : Ill., Noten
- Schl 085 Novum et insigne opus musicum. Norimbergae, 1537. 6 Stimmen
- Schl 086 Salminger, Sigmund: Cantiones quinque vocum selectissimae. Argentorati, 1539. 39, 40, 39, 39, 39 Bl.
- Schl 087 Le Difficile des Chansons. Second livre. Lyon, [1544]. [34 Bl.]
- Schl 088 Stoltzer, Thomas: Sacrorum Hymnorum Liber primus. Vitibergae, 1542. 4 Stimmen
- Schl 089 Rore, Cipriano de: Cipriani Mvsici eccelentissimi cvm qvibvsdam aliis doctis Avthoribvs Motectorvm ... Liber primvs. Venetia, 1544. 5 Stimmen
- Schl 090 Bicinia Gallica, Latina et Germanica. Vitebergae, 1545. 2 Stimmen
- Schl 091 Secundus tomus biciniorum, quae et ipsa sunt gallica, latina, germanica ex praestantissimis symphonistis collecta. Wittenberg, 1545. 2 Stimmen
- Schl 092 Salminger, Sigmund: Conventus octo, sex, quinque & quatuor vocum. Augsburg, 1545. 40, 40, 44, 40 Bl.
- Schl 093 Salminger, Sigmund: Cantiones Septem, sex & quinque vocum. Augsburg, 1546. 40, 48, 47, 36, 40 Bl.
- Schl 094 Seysiesme livre contenant XXIX Chansons Nouvelles a quatre parties. Paris, 1545. 1 St.: S, T
- Schl 095 Salminger, Sigmund: Cantiones Selectissimae quatuor vocum. Liber secundus. Augsburg, 1549. [64] Bl.
- Schl 096 Rore, Cipriano de: Il terzo libro di Motetti a cinque voci. Venetia, 1549. 5 Stimmen
- Schl 097 Forster, Georg: Ein Aussbund schoener Teutscher Liedlein. Nürnberg, 1552. 4 Stimmen
- Schl 098 Forster, Georg: Des andern theyls, viler kurtzweyliger, frischer Teutscher Liedlein. Nürnberg, 1553. 4 Stimmen
- Schl 099 Forster, Georg: Des dritten teyls viler schöner Teutscher Liedlein. Nürnberg, 1552. 4 Stimmen
- Schl 100 Rore, Cipriano de: Il terzo libro de Madrigali a cinque uoci. Venetia, 1552. 5 Stimmen
- Schl 101 Liber primus Ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum. Antverpiae, 1553. 4 Stimmen
- Schl 102 Liber secundus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1553. 4 Stimmen
- Schl 103 Liber tertius Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1553. 4 Stimmen
- Schl 104 Liber quartus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1554. 4 Stimmen
- Schl 105 Liber quintus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1553. 5 Stimmen
- Schl 106 Liber sextus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1553. 5 Stimmen
- Schl 107 Liber septimus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1553. 5 Stimmen
- Schl 108 Liber octavus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1553. 5 Stimmen
- Schl 109 Liber nonus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1554. 5 Stimmen
- Schl 110 Liber decimus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1555. 5 Stimmen

- Schl 111 Liber undecimus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1555. 5 Stimmen
- Schl 112 Liber duodecimus Ecclesiasticarum cantionum. Antverpiae, 1557. 5 Stimmen
- Schl 113 Ruffo, Vincenzo: Il secondo libro di Madrigali A cinque voci. Venedig, [1553]. 5 Stimmen
- Schl 114 Ruffo, Vincenzo: Il terzo libro di Madrigali a cinque voci. Venedig, 1555. [80] Bl.
- Schl 115 Il primo libro de le Muse a cinque voci. Venedig, 1555. 5 Stimmen
- Schl 116 Il secondo libro de le Muse a cinque voci. Venedig, 1559. 5 Stimmen
- Schl 117 Il terzo libro delle Muse à a cinque voci. Venedig, 1561. 5 Stimmen
- Schl 118 Jardin Mvsiqua, contenant plvsievs belles Flevs de Chansons. Antwerpen, 1556. 4 Stimmen
- Schl 119 Caulery, Jean: Jardin Musical, contenant plusieurs belles Fleurs de Chansons spirituelles. Livre second. Antwerpen, 1556. 4 Stimmen
- Schl 120 Jardin Mvsiqua, contenant plvsievs belles Flevs de Chansons. Antwerpen, 1556. 4 Stimmen
- Schl 121 Jardin Musiqua contenant plvsievs belles Flevs de Chansons. Le premier livre. Antwerpen, 1556. 4 Stimmen
- Schl 122 Canticum Beatae Mariae Virginis. Paris, 1557. 26 Bl.
- Schl 123 Piissimae ac sacratissimae lamentationes Jeremiae Prophetae. Paris, 1557. 22 Bl.
- Schl 124 Selectissimorum Tricinium Noribergae, 1560. 3 St.
- Schl 125a Rore, Cipriano de: Li Madrigali a cinque voci. Libro secondo. Venegia, 1552. 5 Stimmen
- Schl 125 Rore, Cipriano de: Li Madrigali a cinque Voci Libro secondo. Venegia, 1562. 5 Stimme
- Schl 126 Rore, Cipriano de: Di Cipriano Rore il Terzo Libro di Madregali a cinque voci. Venetia, 1560. 5 Stb.: C, A, T, B, 5. (je 24 Bl.)
- Schl 127 I dolci et Harmoniosi Concerti à a cinque voci. Libro primo. Venezia, 1562. 5 Stimmen
- Schl 128 I dolci et harmoniosi concerti. Libro secondo. Venezia, 1562. 5 Stimmen
- Schl 130 Rore, Cipriano de: Madrigali a quattro voci. Venezia, 1566. 4 Stimmen
- Schl 131 Il secondo libro delle Fiamme. Vinegia, 1570. 5 Stimmen
- Schl 132 Gardano, Angelo: Musica di XIII. Avtori Illvstri a cinque voci. Venezia, 1576. 5 Stimmen
- Schl 133 Dolci Affetti Madrigali A Cin[ue] Voci. Vinegia, 1582. 5 St.: C, A, T, B, 5.
- Schl 134 Gigli, Giulio: Sdegnosi Ardori. Monachii, 1585. 5 Stb.: D, A, T, B, 5. (24, 24, 24, 20, 24 Bl.)
- Schl 135 Spoglia Amorosa. Venedig, 1588. 5 Stimmen
- Schl 136 Lindner, Friedrich: Sacrae cantiones, cum quinque, sex et pluribus vocibus. Noribergae, 1585. 44, 46, 45, 39, 46, 24 Bl.
- Schl 137 Lindner, Friedrich: Gemma Musicalis à quatuor, quinque, sex et plurium vocum. Nürnberg, 1588. 6 Stimmen
- Schl 138 Lindner, Friedrich: Gemma musicalis à Liber secundus. Nürnberg, 1589. 6 Stimmen
- Schl 139 Lindner, Friedrich: Gemma musicalis à Liber tertius. Nürnberg, 1590. 6 Stimmen
- Schl 140 Lindner, Friedrich: Continuatio Cantionum Sacrarum Quatuor, Quinque, Sex, Septem, Octo Et Plurium Vocum. Nürnberg, 1588. 6 Stb.: C, A, T, B, 5., 6. (56,59,58,52,62,48 Bl.)
- Schl 144 Bicinia sive cantiones suavissimae duarum vocum. Antwerpen, 1609. 40 Bl.
- Schl 149 Gastoldi, Giovanni Giacomo: Il primo libro della Musica a due voci. Milano, 1598. [42] Bl.
- Schl 154 Herrer, Michael: Hortus Musicalis, Variis Antea Diversorum Avthorum Italiae floribus consitus, iam verò Latinos fructus, vira suavitate & artificio. Monachii, 1609. 8 Stimmen
- Schl 155 Molinaro, Simone: Fatiche Spirituali di Simone Molinaro, a sei voci. Venetia, 1610. [84] Bl.
- Schl 157 Agazzari, Agostino: Il primo libro de Madrigaletti a tre voci. Venetia, 1607. [38] Bl.
- Schl 165 Amon, Blasius: Sacrae Cantiones, quas vulgo moteta vocant à quatuor quinque et sex vocum. Monachii, 1590. [123] Bl.
- Schl 166 Amon, Blasius: Missae cum breves tum quatuor vocum laudatissimae concinnata. Monachii, 1591.
- Schl 167 Antegnati, Costanzo: L'Antegnata in Tavolatura de Ricercari d'Organo. Venetia, 1608. 15 Bl.

- Schl 205 Daser, Ludwig: *Patrocinivm Mvsices*. München, 1578. 49 Bl.
- Schl 218 Ferretti, Giovanni: *Il primo libro delle Canzoni, alla Napolitana*. Vineggia, 1582. 5 Stimmen
- Schl 225 Friderici, Daniel: *Bicinia sacra, Sive: Disticha Super Evangelia Dominicalia & Praecipuorum Festorum*. Rostock, 1642. 2 Stimmen
- Schl 228 Gabrieli, Andrea: *Primus liber Missarvm Sex Vocvm*. Venezia, 1572. 6 Stimmen
- Schl 232 Gabrieli, Giovanni: *Sacrae Symphoniae Senis, 7, 8, 10, 12, 14, 15 & 16 Tam vocibus, Quam Instrumentis*. Venezia, 1597. 12 Stimmen
- Schl 234 Gabrieli, Giovanni: *Canzoni et Sonate*. Venetia, 1615. 12 Stimmen
- Schl 250 Haßler, Hans Leo: *Canzonette A Qvatro Voci*. Libro Primo. Nürnberg, 1590. 4 Stimmen: C, A, T, B
- Schl 252 Haßler, Hans Leo: *Neue Teutsche gesang nach art der welschen Madrigalien vñ Canzonetten mit 4. 5. 6. vnnd 8. Stimmen*. Augsburg, 1596. 6 Stimmen: D, A, T, B, 5., 6. (24,24,24,24 Nr.; Nr. 9-24; 16-24)
- Schl 253 Haßler, Hans Leo: *Cantiones Sacrae, De Festis Praecipvis Totivs Anni, 4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum*. Nürnberg, 1597. 6 Stimmen: D, A, T, B, 5., 6. vox (33, 33, 33, 32, 30, 22 Bl.)
- Schl 256 Haßler, Hans Leo: *Lustgarten Neuer Teutscher Gesäng*. Nürnberg, 1601. 8 Stimmen
- Schl 270 Kerle, Jacobus de: *Preces Speciales Pro Salvbri Generalis Concilii Svccessv. Venetiis*, 1562. 4 Stimmen
- Schl 279 Lasso, Orlando di: *Selectissimae Cantiones, Qvas Vvlgō Motetas Vocant, Partim Omnino Novae, Partim Nvsqvam In Germania Excvsae*. Nürnberg, 1568. 6 Stimmen: D, A, T, B, 5., 6. (58, 60, 64, 48, 54, 56 Bl.)
- Schl 280 Lasso, Orlando di: *Selectissimae Cantiones, Qvas Vvlgō Motetas Vocant, Partim Omnino Novae, Partim Nvsqvam In Germania Excvsae*. Nürnberg, 1568. 5 Stimmen: D, A, T, B, V (56, 64, 56, 52, 44 Bl.)
- Schl 284 Lasso, Orlando di: *Cantiones Aliqvot Qvinque Vocvm*. München, 1569. 5 Stimmen: D, A, T, B, 5. (je 16 Bl.)
- Schl 285 Lasso, Orlando di: *Selectiorvm Aliqvot Cantionvm Sacrarvm Sex Vocum fasciculus*. München, 1570. 6 Stimmen: C, A, T, B, 5., 6. (22, 22, 22, 24, 24, 20 Bl.)
- Schl 286 Lasso, Orlando di: *Viginti qvinque Sacrae Cantiones*. Noribergae, 1570. 5 Stimmen
- Schl 303 Lasso, Orlando di: *Patrocinium Musices*. München, 1587. 171 Bl.
- Schl 311 De Latre, Petit Jean: *Lamentationes Aliqvot Jeremiae Mvsicae Harmoniae nouiter adaptatae*. Traiecti, 1554. 5 Stimmen
- Schl 312 Lechner, Leonhard: *Motectae Sacrae, Qvatvor, Qvinque, Et Sex Vocvm*. Nürnberg, 1576. 6 Stimmen: C, A, T, B, 5., 6.
- Schl 317 Luzzaschi, Luzzasco: *Sacrarvm Cantionvm Lvzzaschi Lvzzaschii Liber Primus*. Venedig, 1598. 5 Stimmen
- Schl 343 Mel, Rinaldo del: *Liber tertius ... Motectorum*. Venedig, 1585. 5 Stimmen
- Schl 352 Monte, Philippe de: *La Fiammetta*. Venedig, 1599. 7 Stimmen
- Schl 353 Monte, Philippe de: *Mvsica Sopra il Pastor Fido*. Venedig, 1600. 7 Stimmen
- Schl 356 Nasco, Giovanni: *Il primo libro di Madrigali a quattro voci*. Venedig, 1561. 4 Stimmen
- Schl 358 Ortiz, Diego: *Didaci Ortiz Toletani Regiae Cappellae Neapolitanae, Moderatoris et Magistri, Mvsices Liber Primvs*. Ventiis, 1565. 159 Bl.
- Schl 362 Palestrina, Giovanni Pierluigi da: *Hymni Totivs Anni*. Rom, 1589. 163 Bl.
- Schl 372 Poss, Georg: *Orphevs Mixtv̄s vel, si mavis Concentvs Mvsici, tam Sacris, qvam Profani vsibvs elaborati, tam simvlatis Intrvmentorvm, qvam vivis hominvm vocibvs concinnati, qvibvs vox octava initivm, sextadecima finem scribit. liber primus*. Graecii Styriae, 1607. 12 Stimmen
- Schl 373 Poss, Georg: *Liber primus missarum octonis et senis vocibus*. Graecii Styriae, 1607. 8 Stimmen
- Schl 379 Priuli, Giovanni: *Sacrorvm Concentv̄m ... in dvas partes distribvtorvm Pars prima*. Venetiis, 1618. 8 Stimmen
- Schl 380 Priuli, Giovanni: *Delicie Mvsicali*. Venetia, 1625. 7 Stimmen
- Schl 385 Regnart, Jakob: *Misse sacrae*. Francofurti, 1602. 6 Stimmen
- Schl 387 Regnart, Jakob: *Corollarium Missarum sacrarum*. Francofurti, 1603. 6 Stimmen
- Schl 391 Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico: *Canzoni à 4. & 8. voci*. Milano, 1605. 4 Stimmen

- Schl 405 Schwaiger, Georg: Regii Prophetæ Davidis. Septem Psalmi Poenitentiales Sacratissimi. Monachii, 1588. 5 Stimmen: C, A, T, B, 5.
- Schl 409 Stivori, Francesco: Mysica Avstriaca. Venetia, 1605. 8 Stimmen
- Schl 410 Francesco Stivori: Libro terzo de suoi Concerti. Venedig, 1603. 8 Stimmen
- Schl 421 Utendal, Alexander: Septem Psalmi Poenitentiales. Nürnberg, 1570. 4 Stimmen: D, A, T, B
- Schl 424 Vecchi, Orazio: Madrigali a sei voci, libro primo. Venetia, 1583. 6 Stimmen
- Schl 428 Vecchi, Orazio: Selva di Varia Ricreatione di Horatio Vecchi. Venezia, 1595. 10 Stimmen
- Schl 430 Vecchi, Orazio: Convito musicale. Venedig, 1597. 6 Stimmen
- Schl 435 Viadana, Lodovico: Cento Concerti Ecclesiastici. Venetia, 1605. 5 Stimmen
- Schl 437 Viadana, Lodovico: Concerti Ecclesiastici, libro secondo. Venetia, 1607. 4 Stimmen
- Schl 438 Victoria, Tomás Luis de: Cantiones Sacrae. Paris, 1589. 8 Stimmen: C, A, T, B, 5., 6., 7., 8. (75, 75, 75, 75, 20-75, 41-75, 61-74, 61-75)
- Schl 439 Victoria, Tomás Luis de: Thomae Ludovici de Victoria Abvlensis Motecta. Paris, 1603. 8 Stimmen
- Schl 461 Hessen, Paul: Viel feiner Lieblicher Stucklein, Spanischer, Welscher, Englischer, Frantzösischer composition und tentz. Breslaw, 1555. 5 Stimmen
- Schl 462 Hessen, Paul: Etlicher gutter Teutscher vnd Polnischer Tentz. Breslaw, 1555. 5 Stimmen
- Schl 464 Aichinger, Gregor: Sacrae Dei Lavdes svb officio divino concinendae. Dilingae, 1609. 1 Stimme: T
- Schl 465 Gabrieli, Andrea: Canzoni alla Francese et Ricercari Ariosi. Venzia, 1605. 44 S.
- Schl 466 Groh, Johann: Dreissig Neue ausserlesene Padouane vnd Galliard. Nürnberg, 1604. 5 Stimmen
- Schl 468 Lassus, Rudolph de: Virginalia Evcharistica. Monaci, 1615.